
قواعد اللغة الأردية


تأليف
أبو بشرى محمد إنعام الله شمس آبادي

الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان حال :

إن أهمية اللغة الأردية لاتخفى على أحد ، إنها لغة عالمية ، و هي تُعَدُّ اللغة الثانية في العالم الإسلامي بعد اللغة العربية في عصرنا الراهن ، وإن كانت الفارسية تتبوأ هذه المنزلة في حين من الأحيان لكن اليوم احتلت الأردية هذا المقام المرموق ، وبما أن تراث أكابرنا العظام بالأردية في صورة التفاسير ،وشرح الحديث ، و كتب الفقه والفتاوى، والتاريخ والسيرة،والخطبات وماعداها،فمن هذه الناحية أصحبت الأردية وسيلة لتوطيد أواصلنا بمشايخنا ، وإضافة إلى ذلك أن الدعوة والتبليغ لقد انتشر من شبه القارة الهندية في العالم بأسره ، وبهذا أصبحت الأردية لغة رسمية لأهل الدعوة، وكذلك المنهج النظامي الذي نَسَّقه علماء هندوباكية هو باللغة الأدرية .

فنظرا إلى هذه الأسباب تُتَعَلَّم الأردية في الجامعات والمدارس لتكون كهمزة وصل توصل بيننا وبين أكابرنا ، فتقليدا لأكابرنا، وبالنظر إلى هذه الفوائد عندنا اهتمام بالغ بتعليم الأردية وتدريسها، فلتعليم الصغارقواعدها الصحيحة، وتعبيراتها الطنانة، وأساليبها الرنانة، كنت أكتب"الحوارات بالأدرية " ، وفي غضون ذلك كلما مَرَّ بي مولانا "فتح الله قاسمي" المدير الأعلى بمدرستنا ،كان يقول : رتِّب قواعد اللغة الأردية ؛ فإنها طلبة مدرستنا بحاجة ماسة إليها"، وبعد إلحاح مُلِحٍّ نسَّقتُ هذا الكتاب الذي بين أيديكم ، أسأل الله تعالى أن يتقبل مني هذا الجهد، وأن يجعله سبب فوزي يوم لا ينفع مال ولا بنون . أمين .

ملاحظة :

لوحظ في الكتاب قواعد اللغة العربية (الصرف والنحو) قدر المستطاع ؛ حتى لا يستصعب الطلبة الأمرَ، ولا يتعقدَّونه، وفي الأخير أرجو من سماحة العلماء الكرام التنبيه إلى ما يكون بحاجة إلى الإصلاح في الكتاب . وجزاكم الله خيرا .

محمد إنعام الله شمس آبادي

❁❁❁❁❁

الباب الأول : مصطلحات

حركة: يقال لـ "فتحة ، كسرة ، وضمة" .

متحرك : حرف ذو حركة .

فتحة : يُقال لـ"زَبَر" فتحة ، وعلامتها "ـَ"، وهي تكون فوق الحرف.

كسرة : يُقال لـ"زِير" كسرة ، وعلامتها "ـِ" ، وهي تكون تحت الحرف.

ضمة : يُقال لـ"پيْش" ضمة" ، وعلامتها "ـُ" ، وهي تكون فوق الحرف.

جزم : يقال لـ "سكون" جزم ، وعلامته" ـْ" ، فوق الحرف.

تنوين : هو ضمتان ، وكسرتان، وفتحتان إذا جاءتا معا على حرف ، وعلامته " ـً ـٍ ـٌ".

تشديد : قراءة حرف واحد مرتين ، وعلامته "ـّ" فوق الحرف .

مفتوح : كل حرف تكون عليه الفتحة .

مكسور : كل حرف تحته الكسرة .

مضموم : كل حرف تكون عليه الضمة .

مجزوم : حرف (من المضارع) يكون عليه الجزم .

مشدّد : كل حرف يكون عليه التشديد.

حروف الهجاء:

هي: "آ،ا،ب،پ،ت،ٹ،ث،ج،چ،ح،خ،د،ڈ،ذ،ر،ڑ،ز،ژ،س،ش،ص،ض،ط،ظ،ع،غ،ف،

ق،ک،گ،ل،م،ن،ں،و،ہ/ھ،ء،ی،ے".

حروف الهجاء المركبة : "بھ،پھ،تھ،ٹھ،جھ،چھ،دھ،ڈھ،رھ،ڑھ،کھ،گھ،لھ،مھ،نھ".

حروف معجمة : هي حروف ذوات النقطة ، مثلا : "ب پ ث چ".

حروف مهملة : هي حروف مُعَرَّات عن النقاط ، مثلا : "س،ص،ح".

حروف تحتانية : هي حروف تكون النقاط تحتها ، مثلا : "پ چ".

حروف فوقانية : هي حروف النقاط تكون فوقها ، مثلا : "ت ث".

حروف شمسية: هي حروف دخلت عليها "ال" ، لكن لا تُقرأ ، مثلا : "عبد الرحمن ، شمس الدين" ، وهي أربعة عشر حرفا :

"ت،ث،د،ذ،ر،ز،س،ش،ص،ض،ط،ظ،ل،ن".

حروف قمرية : هي حروف دخلت عليها "ال" ، وتكون ثابتة في القراءة أيضا ، مثلا : "عبد الحكيم ، وشق القمر"، وهي اثنا عشر حرفا :

"ب،ج،ح،خ،ع،غ،ف،ق،ک،م،و،ہ".

حروف العلة : هي : و،ا،ی.

حروف صحيحة : ما عدى حروف العلة كلها حروف صحيحة .

فائدة :

"و،ا،ی" هذه الحروف تُسْتَعْمَلُ كحروف العلة ، وكحروف صحيحة أيضا؛ فإذا أُسْتُخْدِمَتْ بِصَوْتِهَا الحقيقي الابتدائي تكون حروف صحيحة ، مثلا : ألف"املی"(تمرهندي)، "انگور"(عنب)، و واو "واحد" ،و"ہوا"، وياء "یاور"(اسم جل)، "صیاد" ، وإذا استخدمت لإظهار الحركة فقط، فتكون حروف العلة.

حروف مده : هي ثلاثة : واو ساكنة ماقبلها ضمة ، وياء ساكنة ماقبلها كسرة، ألف قبلها فتحة.

حروف لين: "واو" ، و"ياء" ساكنتان ماقبلها فتحة مثلا: "خَوف" ، "سّيف".

ألف ممدودة: هي ألف تُمَدَّد عند القراءة ؛ لأجل "المد"الذي يكون فوقها.

ألف مقصورة: ألف لا تُمَدَّد وقتَ القراءة.

هاء ملفوظة: إذا كان صوت " الهاء" ظاهرا عند القراءة تُسَمَّى "هاء ملفوظة" ، مثلا:"آه" و"کوه"(جبل).

هاءغيرملفوظة: "هاء"جاءت لإظهارِحركةِ ما قبلها فقط، ولا تُقْرَأ بأن يكون لها صوت مثلا : "شانہ"(كتف) ،"بستہ" (حقيبة).

حاءحطية: لتمييز "ح" عن "الهاء" تُسَمَّى "حاء كبيرة أوحاء حطية".

واو معروفة: واو قبلها ضَمَّةٌ ، وتُقْرَأ مضغوطة مثلا: "تُوتُو"(لَمْزٌ/ أنت أنت) ،"آبرُو"(عِرْضٌ) .

واو مجهولة: واو لا تُقرأ مضغوطة ، مثلا:"شور"(ضوضاء) ،"غور"(عمقٌ).

واو معدولة: واوتُكتَب،ولكن لاتُقرأ،مثلا:إذا وقعت"واو"بعد"خ" (معجمة فلا تُقْرأ،مثلا:"خواہش" (أمنية)، " **خواب**"(منام).

ياء معروفة: ياء ماقبلها كسرة، وتُقرأ مضغوطة، مثلا:"عيد"(عيد) ،" جيل" (سجن).

ياءمجهولة: هي ياء لا تُقرأ مضغوطة .

ياءمخلوطة: هي ياء لا تُظهَروقتَ القراءة لوقوعها وسطَ الكلمة، مثلا: "پيار" (محبة)، "خيال"(تخيّل).

إمالة:كل "ا" و"ه" قُرِأت بدلاعن"ياء" أو "هاءمجهولة".

إدغام: قراءة حرفين قريبا المخرج معا يُسَمّي إدغام، مثلا: "بتر"(أسوأ) بدلا عن "بدتر"(أسوأ).

محذوف:هو حرف حُذِف عن كلمة، مثلا: "تاره" (كوكب) بدلا عن "ستاره" (نجم)، و"شاباش" (أحسنتَ) عوضا عن "شادباش" (أحسنت).

صيغة : هيكل خاص للكلمة يحصل بعد تركيب الحروف والحركات والسكنات ، مثلا : "لكها"، إذا رُكِّبَتْ "ل ، ك ، ه ، ا " أصبحت "لكها"(كتب).

كلمة : لفظ مفرد يدل على معنى مفرد، مثلا :"كتاب"، و"قلم"، ولها ثلاثة أقسام: 1 _ اسم ، 2 _ وفعل ، 3 _ وحرف.

اسم :كلمة تدل على اسم شخص، وحيوان ، ومكان ، مثلا:"حفيظ"،"أسد"، "كتاب"، "وموزمبيق".

فعل : كلمة تدل على القيام بعمل ، أو على وقوعه في حين من الأحيان.

حرف: كلمة لا تدل على معنى مادام لم يقترن بكلمة أخرى، مثلا : "تك (إلى)،كا،كے،كى(هذه الحروف الثلاثة تدل على "اللام" للملكية)".

فاعل : من يقوم بالعمل .

نائب الفاعل : من يقوم مقام الفاعل لعدم كونه معلوما.

مفعول : من وقع عليه الفعل .

زمان : له ثلاثة أقسام :

1- ماض ، 2- حال ، 3- مستقبل .

ماض : وقتٌ مضى/ ما يدل على زمن غابر.

حال : ما يدل على الزمن الحاضر .

مستقبل : ما يدل على زمن آت .

فعل معلوم : هو فعل يكون فاعله معلوما .

فعل مجهول : هو فعل يكون فاعله غير معروف.

فعل مثبت : ما عُرِف منه القيام بالعمل ، أو وقوعه ، مثلا : "ضرب زيد".

فعل منفي : ما عُرِف منه نفي القيام بالعمل ، أو عدم حصول شيء ، مثلا :"ما فعلت/ لم أفعل".

فعل لازم :هوفعل يكتمل معناه بفاعله فقط، ولا يحتاج إلى مفعول ، أو كل فعل لا يتعدى أثره إلى المفعول ،مثلا:"*آیا*"(جاء) .

فعل متعدي:هوفعل لا يكتمل معناه بفاعله بل يتطلب مفعوله أيضا، أو كل فعل يتعدى أثره إلى المفعول أيضا، مثلا: "*حامد نے سبق یاد کیا*"(حفظ حامد درسه).

مفرد : هي كلمة تدلُّ على فرد واحد .

جمع : هي كلمة تدلُّ على أكثر من واحد ، أو ما يدل على اثنين فأكثر.

مذكر: هي كلمة تدلُّ على ذكرٍ.

علامات المذكر الأكثر استعمالا:هي مايلي:للواحد"ا"،وللجمع"ے"،و "وں".

مؤنث : هي كلمة تدلُّ على أنثى.

علامات المؤنث الأكثر استعمالا:هي:"ی"للمفرد،وللجمع"یں"،"یاں"،"یوں".

حاضر : من يُخاطَب .

متكلم : من يتكلم .

غائب : من لا يكون حاضرا .

مصدر: هو اسم اشتق منه الأسماء والأفعال ، وعلامته"نا"مثلا:"آنا" (الإتيان، "جانا"(الذهاب).

مشتق :هو اسم أوفعل اشتق من المصدر، مثلا: "وہ آیا" (جاءَ)،"آنے والا"(جاءٍ).

جامد: هو اسم لم يُشْتَقْ من المصدر.

اسم منسوب: هواسم دلَّ على نسبةٍ إلى شيءٍ مَا، مثلا : "شمس آبادي"(شمس آباد کا رہنے والا_ساكن شمس آباد).

❁❁❁❁❁

الباب الثاني : الصرف (أفعال)

أقسام الفعل من حيث الزمان ما يلي :

1 _الفعل الماضي ، 2 _والفعل الحاضر/الحال، 3 _والفعل المضارع ، 4 _ والفعل المستقبل، 5 _ وفعل الأمر ، 6 _وفعل النهي .

للفعل من حيث المعنى نوعان ، وهما : 1 _ فعل لازم ، 2_ فعل متعد.

فائدة :

صِيَغُ الفعل تتغير عادة من حيث الفاعل ؛ لذا كل تصريف يحوي أربع عشرة صيغة ، و تفصيله ما يلي :

الفاعل إما يكون :1 _ مذكرا ، 2- أو مؤنثا ،

ثم كل منهما إما يكون:1 _ غائبا ، 2- أو حاضرا ، 3_ أومتكلما،

ثم كل من هذه الثلاثة إما يكون:1 _ مفردا ، 2 _ أوجمعا.

اعلم أن للحاضر في "اللغة الأردية" صيغتان للاحترام والتقدير، وبهذا يُصبح عدد الصيغ أربع عشرة صيغة.

الفعل الماضي:

هوفعل يدل على وقوع الفعل في الزمن الغابر ، مثلا : وه آيا(هو جاء)،وه آتا رہتا تھا (كان يأتي)وله ستة أنواع:

1 _ الماضى المطلق ، 2_ الماضى القريب ، 3_ الماضى البعيد، 4- الماضى الاستمرارى، 5_ الماضى الاحتمالى ، 6- الماضى التمني .

الفعل الماضي المطلق:

هوفعل يدل على وقوع الفعل في زمن غابر من غير تصريح بِقِصَرِ الوقت أو طوله، مثلا: "وه بيٹها" (جلس)،وله نوعان :1 _ لازم ، 2_ ومتعد.

أما اللازم فلا يُصَرَّف للمجهول، وأصل الشيء فيه معرفة الفاعل؛ لأنه يحدث كل تغير بسببه، فإذا كان الفاعل مذكرا يكون الفعل مذكرا ، وإذا كان الفاعل مؤنثا يكون الفعل مؤنثا وِفقاً له ، وقِسْ على هذا كون الفاعل مفردا أو جمعا.

أما المتعدي فدائما يأتي منه التصريف للمجهول، والمدار في التذكير والتأنيث ، والإفراد والجمع فيه على المفعول، فإذاكان المفعول مذكرا يكون الفعل مذكرا ،وإن كان المفعول مؤنثا يكون الفعل مؤنثا، وهكذا في كون المفعول مفردا أوجمعا.

ثمّ يُقسِّم تصريف الفعل المتعدي إلى قسمين :

1 _الفعل المتعدي بصيغة المفرد، 2_والفعل المتعدي بصيغة الجمع، فنظرا إلى ذلك يُقَسَّم الماضي المطلق إلى خمسة أقسام :

1 _ الفعل الماضي المطلق اللازم ، 2_الفعل الماضي المطلق المتعدي المعلوم بصيغة المفرد، 3_ الفعل الماضي المطلق المتعدي المجهول بصيغة المفرد، 4 _ الفعل

الماضي المطلق المتعدي المعلوم بصيغة الجمع، 5 _ الفعل الماضي المطلق المتعدي المجهول بصيغة الجمع .

قاعدة :

حسب أصول "اللغة الأردية" إذا كان الفعل لازما ، فيأتي في الجملة الفاعلُ أولا، ثم الفعل، مثلا:"*زيد بيٹھا*"(زيدجلس)، وإذاكان الفعل متعديا، فيأتي الفاعلُ أولا، ثم المفعول، وفي الأخير يُذكر الفعل، مثلا: "*زيد نے خالد كومارا*"(زيد ضرب خالدا) ، وفي بعض الأحيان يأتي المفعول قبل الفاعل توكيدا ، ثم يأتي الفعل مثلا:" *كھانازيد نے كھايا ہے*"(الطعام أكله زيد).

قاعدة بناءالفعل الماضي المطلق اللازمي:

قاعدة بناء الفعل الماضي المطلق اللازمي أن علامة المصدر"*نا*"تُحْذَف، ثم تأتي علامة التذكيروالتأنيث حسب الفاعل، فللمفرد المذكركلمة"*ا*" ، مثلا: "*اٹھنا*" (قيام)، فإذا حُذِفَتْ علامة المصدر منها ، وهي "*نا*" بقيت "*اٹھ*"، ثم إذا أُضِيْفَتْ علامة المفرد المذكر "ا"، فأصبحت "*اٹھا*" (قام) .

والعلامة التي تُسْتَعْمَلُ للجمع المذكر هي"ے"، مثلا: "*اٹھے*" (قاموا) ، وللمفرد المؤنث "*ى*"مثلا: "*اٹھی*" (قامتْ)، وللجمع المؤنث "*يں*"مثلا: "*اٹھیں*" (قُمْنَ)، ثم يُضاف ضمير للفاعل في بداية الكلمة كما سيتجَلَّى من التصريف .

الحاصل:

تُصاغ في الوهلة الأولى أربع صيغ بإرفاق علامات التذكير والتأنيث ،مثلا: "اٹھا اٹھے،اٹھی،اٹھیں"(قام ، قاموا ، قامتْ ، قُمْنَ)، ثم يُضاف في بداية تلك الصيغ ضمير الفاعل حتى يكتمل التصريف ، ويُصبح عدد الصيغ أربع عشرة صيغة.

اعلم أن بيان الضمائر سيأتي في "النحو" في باب أقسام المعرفة ، وأكتفي هنا بذكر ضمير الفاعل للفعل اللازم :

ضمیر	وہ	تو	تم	آپ	میں	ہم
الضمير	هو	أنت	أنتم	أنت/ أنتم	أنا	نحن
الصيغ	مفرد جمع غائب	مفردحاضر	جمع حاضر	مفرد و جمع حاضر(للاحترام)	واحد متكلم	جمع متكلم

قاعده :

إن بقي حرف العلة بعد أن خُذِفتْ علامة المصدر"نا"، فتُضاف "ی"، ثم علامة التذكيروالتأنيث، مثلامن: آنا "آیا"،ثم تأتي"ء"بدلا عن "ی" في صيغ الجمع المذكر والمؤنث كليهما، مثلا: من :آنا(إتيان) "وہ آیا"(جاء) ،" وہ آئی " (جاءَتْ)، ومن: سونا(نوم) "وہ سویا"(نام)،"وہ سوئی"(نامتْ).

فائدة:

اعلم أنه ثَمَّةَ تصريفات تُصرَّف خلاف القاعدة، مثلا: من جانا(ذهاب) "وہ

گیا"(ذهب)، ومن "ہونا"(صيرورة) ہوا (صار) ، التصريفات فيما يلي:

التصريف	التصريف	التصريف	التصريف	الصيغ
وہ اٹھا	وہ آیا	وہ گیا	وہ سویا	مفردمذكر غائب
قام	جاء	ذهب	نام	===
وہ اٹھے	وہ آئے	وہ گئے	وہ سوئے	جمع مذكر غائب
قاموا	جاءوا	ذهبوا	ناموا	===
تو اٹھا	تو آیا	تو گیا	تو سویا	مفرد مذكر حاضر
قُمتَ	جِئْتَ	ذهبتَ	نِمْتَ	===
تم اٹھے	تم آئے	تم گئے	تم سوئے	جمع مذكر حاضر
قمتم	جئتم	ذهبتم	نمتم	===
آپ اٹھے	آپ آئے	آپ گئے	آپ سوئے	مفردو جمع مذكرحاضر
قمتَ/قمتم	جئتَ/ جئتم	ذهبتَ/ ذهبتم	نِمْتَ/ نمتم	===
میں اٹھا	میں آیا	میں گیا	میں سویا	مفرد مذكر متكلم
قُمْتُ	جِئْتُ	ذَهَبْتُ	نِمْتُ	===
ہم اٹھے	ہم آئے	ہم گئے	ہم سوئے	جمع مذكر متكلم
قمنا	جئنا	ذهبنا	نمنا	===

وہ اٹھی	وہ آئی	وہ گئی	وہ سوئی	مفرد مؤنث غائب
قامتْ	جاءتْ	ذھبتْ	نامتْ	===
وہ اٹھیں	وہ آئیں	وہ گئیں	وہ سوئیں	جمع مؤنث غائب
قُمْنَ	جِئْنَ	ذَھَبْنَ	نِمْنَ	===
تو اٹھی	تو آئی	تو گئی	تو سوئی	مفرد مؤنث حاضر
قُمْتِ	جِئْتِ	ذَھَبْتِ	نِمْتِ	===
تم اٹھیں	تم آئیں	تم گئیں	تم سوئیں	جمع مؤنث حاضر
قُمْتُنَّ	جِئْتُنَّ	ذَھَبْتُنَّ	نِمْتُنَّ	===
آپ اٹھیں	آپ آئیں	آپ گئیں	آپ سوئیں	مفردو جمع مؤنث حاضر
قمتِ/قمتُنَّ	جئتِ/جئتُنَّ	ذھبتِ/ ذھبتُنَّ	نمتِ/نمتُنَّ	===
میں اٹھی	میں آئی	میں گئی	میں سوئی	مفردمؤنث متکلم
قُمْتُ	جِئْتُ	ذَھَبْتُ	نِمْتُ	===
ہم اٹھیں	ہم آئیں	ہم گئیں	ہم سوئیں	جمع مؤنث متکلم
قمنا	جئنا	ذھبنا	نمنا	===

قاعدة بناءالفعل المنفي :

طريقة صياغ الفعل المنفي أنه توضع كلمة "نہیں"(لا)في الجملة قبل الفعل .

التصريف	ترجمة	الصيغ
وہ نہیں اٹھا	ما قام/ لم يقم	واحد مذكر غائب
وہ نہیں اٹھے	ما قاموا	جمع مذكر غائب
تو نہیں اٹھا	ما قُمْتَ	واحد مذكر حاضر
تم نہیں اٹھے	ما قمتم	جمع مذكر حاضر
آپ نہیں اٹھے	ما قُمْتَ/قُمْتُمْ	واحد وجمع مذكرحاضر
میں نہیں اٹھا	ما قُمْتَ	واحد مذكر متكلم
ہم نہیں اٹھے	ما قمنا	جمع مذكر متكلم
وہ نہیں اٹھی	ما قامتْ	واحد مؤنث غائب
وہ نہیں اٹھیں	ما قُمْنَ	جمع مؤنث غائب
تو نہیں اٹھی	ما قُمْتِ	واحد مؤنث حاضر
تم نہیں اٹھیں	ما قُمْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر
آپ نہیں اٹھیں	ما قُمْتِ/قُمْتُنَّ	واحد وجمع مؤنث حاضر
میں نہیں اٹھی	ما قُمْتَ	واحد مؤنث متكلم
ہم نہیں اٹھیں	ما قُمْنَا	جمع مؤنث متكلم

طريقة بناء الفعل الماضي المطلق المتعدي بصيغة المفرد:

طريقة بناء الفعل الماضي المطلق المتعدي بصيغة المفرد أنه بعد حذف علامة

المصدر"نا" تُوضع"ا" في صيغ المذكر ، و "ی" في صيغ المؤنث ، ثم في بداية الجملة تُضَاف الفاعل أو ضميره ، ثم تُزاد علامة الفاعل، وهي "نے" بعد الفاعل ، أو بعد ضميره ، مثلا: من مارنا(ضرب) "اس نے مارا" (هوضرب)، و "اس نے ماری"(ضرب بـ العصا).

ضمير	اس نے	انھوں نے	تو نے	تم نے	آپ نے	میں نے	ھم نے
الضمير	هو	هم	أنتَ	أنتم	أنتَ / أنتم	أنا	نحن
الصيغ	مفرد غائب	جمع غائب	مفرد حاضر	جمع حاضر	مفرد وجمع حاضر	مفردمتكلم	جمع متكلم

قاعدة :

في "اللغة الأردية" يأتي ضميرالمفعول على وجهين كما نُوَضِّحُهمافي التصريف الآتي، أما الفعل فإنه يُوَحَّد دوما إذا جاء ضميرالمفعول ، مثلا: "اس نے اسے دیکھا" (هو رآه) ، وإذا كان المفعول اسم الإشارة، فَيُؤْتَى بالفعل حسب اسم الإشارة ، الجمع للجمع ، والمفرد للمفرد، مثلا: "اس نے وہ دیکھا"،(هورآه)،و "اس نے وہ دیکھے"(هم رآهم) .

ضمير	اُس کو	اُن کو	تجھ کو	تم کو	آپ کو	مجھ کو	ہم کو
الضمير	هو	هم	أنتَ	أنتم	أنتَ / أنتم	أنا	نحن
ضمير	اُسے	اُنہیں	تجھے	تمہیں	آپ سے	مجھے	ہمیں

الضمير	هو	هم	أنتَ	أنتم	أنتَ/ أنتم	أنا	نحن
الصيغ	مفرد غائب	جمع غائب	مفرد حاضر	جمع حاضر	مفرد وجمع حاضر	مفرد متكلم	جمع متكلم

قاعدة :

إذا كان المفعولا عَلَمًا تُضَافُ إليه كلمة "كو"، مثلا: "*زيد نے خالد کو مارا*"(ضرب زيد خالدا) ، وكذلك إذا كان المفعول اثنين، وأحدهما يكون عَلَماً ، فتُضَاف إلى المفعولِ "العَلَمِ" كلمة "كو"، مثلا: "*زيد نے خالد کو تھپڑ مارا*" (لطم زيد خالدا)، "*خالد نے بکری کو لکڑی ماری*" (ضرب خالد شاة بالعصا).

وإذا تَعَدَّد المفعول ، والمفاعيل تكون أعلاماً كلها تُضاف إلى المفعول الأخير لفظة "كو"أيضا ، مثلا: "*خالد نے زید، عمر اور احمد کو تھپڑ مارا*"(لطم خالد زيدا، وعمرَ ، وأحمدَ).

قاعدة:

إذا تَعَدَّدَ المفعول، فَتُضَافُ إلى الفعل علامةُ التذكير والتأنيث حسب أخر المفاعيل، مثلا: "*خالد نے گوشت اور سبزی کھائی*" (أكل خالد لحما وخضرواتٍ)، "*خالد نے سبزی اور گوشت کھایا*" (خالد أكل خضرواتٍ و لحما).

قاعدة :

المفعول إذا كان عَلَمًا يُذَكَّر الفعل أبدا وَإِنْ كان العَلَمُ اسمَ المرأة ، مثلا: "*خالد نے*

رقیہ کو مارا"(ضرب خالدُ رقيةَ) ، وإذا كان المؤنث غير العلم ، ووقع في الجملة موقعَ الفعول، فيؤَنَّث الفعل أبدا ، مثلا: "احمد نے کتاب پڑھی" (أحمد قرأ كتابا)، "خالد نے سبق یاد کیا"(حفظ خالد درسا).

قاعدة :

إذا كان الفعل متعدياً بصيغة المفرد ،يُوَحّد الفعل أبدا ،وإذاكان متعديا بصيغة الجمع يُجْمَعُ الفعلُ دائما ، مثلا: "اس نے کتاب پڑھی" (هو قرأء الكتاب) ،" اس نے کتابیں پڑھیں"(قرأ كتبا).

فائدة :

ثمة أفعال تُسْتَعْمَلُ خلاف القياس، مثلامن: کرنا (فعلٌ)"کیا"(فعلَ).

التصريف :

الصيغ	التصريف	التصريف
مفرد مذكر غائب	ضرب	اس نے مارا
جمع مذكر غائب	ضربوا	انہوں نے مارا
مفرد مذكر حاضر	ضَرَبْتَ	تو نے مارا
جمع مذكر حاضر	ضربتم	تم نے مارا
مفرد وجمع مذكرحاضر	ضربتَ/ ضربتم	آپ نے مارا
واحد مذكر متكلم	ضَرَبْتُ	میں نے مارا
جمع مذكر متكلم	ضربنا	ہم نے مارا
مفرد مؤنث غائب	ضَرَبَتْ	اس نے ماری

انہوں نے ماری	ضَرَبْنَ	جمع مؤنث غائب
تو نے ماری	ضَرَبْتِ	مفرد مؤنث حاضر
تم نے ماری	ضَرَبْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر
آپ نے ماری	ضَرَبْتِ/ضَرَبْتُنَّ	مفرد وجمع مؤنث حاضر
میں نے ماری	ضَرَبْتُ	مفرد مؤنث متكلم
ہم نے ماری	ضَرَبْنا	جمع مؤنث متكلم

الفعل الماضي المطلق المتعدي المجهول بصيغة المفرد :

قاعدة بناء الفعل الماضي المتعدي المجهول أَنَّ بعدَحذفِ علامة المصدر"نا" تُضاف إلى المذكر"ا"،وإلى المؤنث "ی"، ثم تُضَاف علامةُ الفعل المجهول ، للمذكر "گیا"، وللمؤنث "گئی"، وتُوضع في بداية الجملة ضمير نائب الفاعل ، مثلا من: مارنا "اسے مارا گیا"(هو ضُرِب)،و "گئی"اسے ماری گئی"(هي ضُرِبتْ).

واقرأ إن شئتَ التصريف وأنت تُرْفِق المفعول بالفعل، مثلا: "اسے ڈنڈا مارا گیا"(ضُرِب بالعصا)،" انھیں گولی ماری گئی" (أُطْلِقَتْ عليه الرصاصة).

التصريف	التصريف	الصيغ
اس نے مارے	ضَرَبهم	مفرد مذكر غائب
انہوں نے مارے	ضَرَبوهم	جمع مذكر غائب
تو نے مارے	ضَرَبتَهم	مفرد مذكر حاضر
تم نے مارے	ضَرَبتموهم	جمع مذكر حاضر

آپ نے مارے	ضربتَهم/ ضربتموهم	واحد وجمع مذكرحاضر
میں نے مارے	ضَرَبتُهم	مفرد مذكر متكلم
ہم نے مارے	ضَرَبناهم	جمع مذكر متكلم
اس نے ماریں	ضَرَبَتْهم	مفرد مؤنث غائب
انہوں نے ماریں	ضَرَبْنَهم	جمع مؤنث غائب
تو نے ماریں	ضَرَبتِهنَّ	مفرد مؤنث حاضر
تم نے ماریں	ضَرَبتُنَّهنَّ	جمع مؤنث حاضر
آپ نے ماریں	ضَرَبتِهنَّ	مفرد وجمع مؤنث حاضر
میں نے ماریں	ضَرَبتُهنَّ	مفرد مؤنث متكلم
ہم نے ماریں	ضَرَبناهنَّ	جمع مؤنث متكلم

الفعل الماضي المطلق المتعدي المجهول بصيغة الجمع :

طريقة بناء الفعل الماضي المطلق المتعدي المجهول بصيغة الجمع أنَّ بعد حذفِ علامة المصدر"نا" تُضاف إلى المذكر"ے"، وإلى المؤنث"ی"، ثم تُضَاف علامة الفعل المجهول ، فللمذكر"گئے"، وللمؤنث" گئیں"، ثم تُوضع في بداية الجملة ضميرنائب الفاعل كما ذُكِرَ أعلاه، مثلامن: مارنا "اسے مارے گئے"(ضُرِب بـ النعال) " اسے ماری گئیں "(ضُرِب بـ_ العصا).

واقرأ إن شئت التصريف وأنت تُرْفق المفعول بالفعل ، مثلا: "اسے ڈنڈے مارے گیے"(ضُرِب بـ العصا) ،"اسے گولیاں ماری گئیں"(أُطْلِقتْ عليه الرصاصات).

ملاحظة :

بما أن فعل "ضرب" يتعدى إلى المفعول بـ "ب" ، وكإشارة إلى المفعول الجمع نُرجع ضمير المفرد المؤنث حسب القاعدة ، فنقول : ضُرِب بها.

التصريف	التصريف	الصيغ
اسے مارے گئے	ضُرِبَ بها	مفرد مذكر غائب
انہیں مارے گئے	ضُرِبوابها	جمع مذكر غائب
تجھے مارے گئے	ضُرِبتَ بها	مفرد مذكر حاضر
تمہیں مارے گئے	ضُرِبتم بها	جمع مذكر حاضر
آپ کو مارے گئے	ضُرِبتَ / ضُرِبتم بها	واحد وجمع مذكرحاضر
مجھے مارے گئے	ضُرِبتُ بها	مفرد مذكر متكلم
ہمیں مارے گئے	ضُرِبْنَابها	جمع مذكر متكلم
اسے ماری گئیں	ضُرِبَتْ بها	مفرد مؤنث غائب
انہیں ماری گئیں	ضُرِبْنَ بها	جمع مؤنث غائب
تجھے ماری گئیں	ضُرِبْتِ بها	مفرد مؤنث حاضر
تمہیں ماری گئیں	ضُرِبتُنَّ بهَا	جمع مؤنث حاضر
آپ کو ماری گئیں	ضُرِبْتِ بهَا	مفرد وجمع مؤنث حاضر
مجھے ماری گئیں	ضُرِبْتُ بها	مفرد مؤنث متكلم
ہمیں ماری گئیں	ضُرِبْنا بهَا	جمع مؤنث متكلم

❁❁❁❁❁

الفعل الماضي القريب

التعريف:

هو فعل يدل على الزمان الغابرالقريب، مثلا: "وہ بیٹھا ہے"(هوجالس)، وللماضي القريب خمسة أقسام نفسها.

قاعدة بناء الماضي القريب:

في أَعْقابِ صيغ الماضي المطلق يُضَاف حسب الفاعل الكلمات التالية : "ہے،ہیں اور ہوں " ، مثلامن: اٹھنا (قيام) " اٹھا ہے" (هو قام) ، كما سيتَّضح الأمرُ من التصريفات الآتية.

فائدة :

تُسْتَخْدَمُ كلمة "ہے"للمفرد الغائب والحاضر، و"ہیں"للجمع الغائب، و"ہو"

للجمع الحاضر، و"ہوں"للمتكلم سواء كان مفردا أو جمعا، ويُلاحَظُ هذا الفرق إذا كان الفعل لازما، أما إذا كان الفعل متعديا ،فيُأْتَي بـ "ہے"للمفرد ، و يُسْتَعْمَلُ كلمة "ہیں"للجمع دوما.

قاعدة :

إذااسْتُعْمِلتْ كلمة"ہیں"،فمن علامة الجمع للمؤنث "یں"تسقط علامة"ں".

التصريفات:

الماضي القريب اللازم	الماضي القريب المتعدي المعلوم بصيغة المفرد	الماضي القريب المتعدي المجهول بصيغة المفرد	الماضي القريب المتعدي المعلوم بصيغة الجمع	الماضي القريب المتعدي المجهول بصيغة الجمع
وہ اٹھا ہے	اس نے مارا ہے	اسے مارا گیا ہے	اس نے مارے ہیں	اسے مارے گیے ہیں
هوقام	هوضرب	ضُرِب	ضربَهم	ضُرِبوا بها
وہ اٹھے ہیں	انھوں نے مارا ہے	انھیں مارا گیا ہے	انھوں نے مارے ہے	انھیں مارے گیے ہیں
هم قاموا	ضربوا	ضُرِبَوا	ضَرَبُوهم	ضُرِبُوابها
تو اٹھا ہے	تو نے مارا ہے	تجھے مارا گیا ہے	تو نے مارے ہے	تجھے مارے گیے ہیں
أنت قمتَ	ضَرَبْتَ	ضُرِبْتَ	ضَرَبْتَهم	ضُرِبْتَ بها
تم اٹھے ہو	تم نے مارا ہے	تمہیں مارا گیا ہے	تم نے مارے ہیں	تمہیں مارے گئے ہیں
أنتم قمتم	ضَرَبْتُم	ضُرِبْتم	ضَرَبتموهم	ضُرِبتُم بها
آپ اٹھے ہو/آپ اٹھے ہیں	آپ نے مارا ہے	آپ کو مارا گیا ہے	آپنے مارے ہیں	آپ کو مارے گیے ہیں
أنتَ قمتَ /أنتم قُمْتُمْ	ضرَبْتَ/ضَرَبتُم	ضُرِبْتَ/ ضُرِبتم	ضَرَبْتَهم/ ضَرَبتموهم	ضُرِبْتَ/ضُرِبتم بها
میں اٹھا ہوں	میں نے مارا ہے	مجھے مارا گیا ہے	میں مارے ہیں	مجھے مارے گیے ہیں
أنا قُمْتُ	ضَرَبْتُ	ضُرِبْتُ	ضَرَبْتُهم	ضُرِبْتُ بها
ہم اٹھے ہیں	ہم نے مارا ہے	ہمیں مارا گیا ہے	ہم نے مارے ہیں	ہمیں مارے گیے ہیں
نحن قُمْنَا	ضَرَبْنَا	ضُرِبْنَا	ضَرَبْناهم	ضُرِبنَابها

وہ اٹھی ہے	اس نے ماری ہے	اسے ماری گئی ہے	اس نے ماری ہیں	اسے ماری گئی ہیں
هي قامَتْ	ضَرَبَتْ	هي ضُربَت بها	ضَرَبَتْهنَّ	ضَرِبَتْبها
وہ اٹھی ہیں	انہوں نے ماری ہے	انہیں ماری گئی ہے	انہوں نے ماری ہیں	انہیں ماری گئی ہیں
هنَّ قُمْنَ	ضَرَبْنَ	هي ضُرِبَتْ بها	ضَرَبْنَاهنَّ	ضُرِبنَ بها
تم اٹھی ہو	تم نے ماری ہے	تمہیں ماری گئی ہے	تم نے ماری ہیں	تمہیں ماری گئی ہیں
أنتِ قُمْتِ	ضَرَبْتِ	أنتِ ضُربتِ بها	ضَرَبْتِهنَّ	أنتُنَّ ضُرِبتُنَّ بها
تم اٹھی ہے	تم نے ماری ہے	تجھے ماری گئی ہے	تو نے ماری ہیں	تجھے ماری گئی ہیں
أنتُنَّ قُمْتُنَّ	ضَرَبتُنَّ	أنْتِ ضُربتِ بها	ضَرَبْتِهنَّ	ضُرِبتِ بها
آپ اٹھی ہو /آپ اٹھی ہیں	آپ نے ماری ہے	آپ کو ماری گئی ہے	آپ نے ماری ہیں	آپ کو ماری گئی ہیں
قُمْتِ/قُمْتُنَّ	ضَرَبْتِ/ضَرَبْتُنَّ	ضُربتِ ضُرِبْتُنَّ بها	ضَرَبْتِهنَّ/ ضَرَبْنَهُنَّ	ضُرِبْتِ/ضُرِبتُنَّ بها
میں اٹھی ہوں	میں نے ماری ہے	مجھے ماری گئی ہے	میں نے ماری ہیں	مجھے ماری گئی ہیں
أنا قُمْتُ	ضَرَبتُ	أنا ضُرِبتُ بها	ضَربتُهنَّ	ضُرِبْتُ بها
ہم اٹھی ہیں	ہم نے ماری ہے	ہمیں ماری گئی ہے	ہم نے ماری ہیں	ہمیں ماری گئی ہیں
نحن قُمْنَا	ضَرَبنَا	نحن ضُرِبنَا بها	ضربناهنَّ	ضُرِبْنَا بها

❁❁❁❁❁

الماضي البعيد

التعريف:

هوفعل يدل على زمن غابر سحيق، مثلا: **"وہ بیٹھا تھا"** (كان قام) ، ولها خمسة أقسام نفسها.

قاعدة بناء الفعل الماضي البعيد :

تُوضع في بداية الفعل الماضي المطلق الكلمات التالية حسب إفراد الفاعل وجمعه: "تھا"،"تھے"،"تھی"اور"تھیں" ،مثلامن: وہ اٹھاہے(قام) "وہ اٹھا تھا"(كان قام).

فائدة :

كلمة "تھا" تأتي للمفرد المذكر، و "تھے"للجمع المذكر ، و"تھی"للمفرد المؤنث، و"تھیں" للجمع المؤنث.

التصريف :

الماضي البعيد اللازم	الماضي البعيد المتعدي المعلوم بصيغة المفرد	الماضي البعيد المتعدي المجهول بصيغة المفرد	الماضي البعيد المتعدي المعلوم بصيغة الجمع	الماضي البعيد المتعدي المجهول بصيغة الجمع
وہ اٹھا تھا	اس نے مارا تھا	اسے مارا گیا تھا	اس نے مارے تھے	اسے مارے گئے تھے
كان قام	كان ضرب	كان ضُرِبَ	كان ضربهم	كان ضُرِب بها
وہ اٹھے تھے	انہوں نے مارا تھا	انہیں مارا گیا تھا	انہوں نے مارے تھے	انہیں مارے گئے تھے
كانوا قاموا	كانوا ضربوا	كانوا ضُرِبوا	كانوا ضربوهم	كانوا ضُرِبوا بها
تو اٹھا تھا	تو نے مارا تھا	تجھے مارا گیا تھا	تو نے مارے تھے	تجھے مارے گئے تھے
كنتَ قمتَ	كنتَ ضَرَبْتَ	كنتَ ضُرِبتَ	كنتَ ضَرَبتَهم	كنتَ ضُرِبتَ بها
تم اٹھے تھے	تم نے مارا تھا	تمہیں مارا گیا تھا	تم نے مارے تھے	تمہیں مارے گئے تھے
كنتم قمتم	كنتم ضَرَبْتُم	كنتم ضُرِبتم	كنتم ضَرَبتموهم	كنتم ضُرِبتم بها
آپ اٹھے تھے	آپ نے مارا تھا	آپ کو مارا گیا تھا	آپ نے مارے تھے	آپ کو مارے گئے تھے

كنتَ قمتَ	كنتَ ضَرَبتَ	كنتَ ضُرِبتَ	كنتَ ضَرَبتهم	كنتَ ضُرِبتَ بها
میں اٹھا تھا	میں نے مارا تھا	مجھے مارا گیا تھا	میں نے مارے تھے	مجھے مارے گئے تھے
كنتُ قمتُ	كنتُ ضَرَبْتُ	كنتُ ضُرِبتُ	كنتُ ضَرَبتُهم	كنتُ ضُرِبتُ بها
ہم اٹھے تھے	ہم نے مارا تھا	ہمیں مارا گیا تھا	ہم نے مارے تھے	ہمیں مارے گئے تھے
كنا قمنا	كنا ضَرَبنا	كناضُرِبْنَا	كنا ضَرَبْنَاهم	كنا ضُرِبْنَا بها
وہ اٹھی تھی	اس نے ماری تھی	اسے ماری گئی تھی	اس نے ماری تھیں	اسے ماری گئی تھیں
كانَتْ قَامَتْ	كانتْ ضَرَبَتْها	كانت ضُرِبتْ بها	كانتْ ضَرَبَتْهُنَّ	كانت ضُربَتْ بها
وہ اٹھی تھیں	انہوں نے ماری تھی	انہیں ماری گئی تھی	انہوں نے ماری تھیں	انہیں ماری گئی تھیں
كنَّ قُمْنَ	كُنَّ ضَرَبنَهُنَّها	كَنَّ ضُرِبنَ بها	كُنَّ ضَرَبْنَهنَّ	كنَّ ضُرِبْنَ بها
تو اٹھی تھی	تو نے ماری تھی	تجھے ماری گئی تھی	تو نے ماری تھیں	تجھے ماری گئی تھیں
كنتِ قُمْتِ	كنتِ ضَرَبْتِها	كنتِ ضُرِبْتِ بها	كنتِ ضَرَبتِهنَّ	كنتِ ضُرِبتِ بها
تم اٹھی تھیں	تم نے ماری تھی	تمہیں ماری گئی تھی	تم نے ماری تھیں	تمہیں ماری گئی تھیں
كنتُنَّ قُمْتُنَّ	كنتُنَّ ضَرَبْتُنَّها	كنتُنَّ ضُرِبْتُنَّ بها	كنتِ ضَرَبتِ	كنتُنَّ ضُرِبتُنَّ بها
آپ اٹھی تھیں	آپ نے ماری تھی	آپ کو ماری گئی تھی	آپ نے ماری تھیں	آپ کو ماری گئی تھیں
كنتِ قُمْتِ/ كنتُنَّ قُمْتُنَّ	كنتِ ضَرَبْتِها	كنتِ ضُرِبتِ بها	كنتِ ضَرَبتِهنَّ	كنتِ ضُرِبتِ/ كنتُنَّ ضُرِبتُنَّ بها
میں اٹھی تھی	میں نے ماری تھی	مجھے ماری گئی تھی	میں نے ماری تھیں	مجھے ماری گئی تھیں
كنتُ قُمْتُ	كنتُ ضَرَبتُها	كنتُ ضُرِبْتُ بها	كنتُ ضَرَبْتُهنَّ	كنتُ ضُرِبتُ بها
ہم اٹھی تھیں	ہم نے ماری تھی	ہمیں ماری گئی تھی	ہم نے ماری تھیں	ہمیں ماری گئی تھیں
كنا قُمْنَا	كنا ضَرَبناها	كنا ضُرِبنا بها	كنا ضَرَبناهنَّ	كنت ضُرِبنا بها

❁❁❁❁❁

الماضي الاستمراري

التعريف:

هوفعل يدل على استمرار الفعل ودوامه ، أويدل على وقوع الفعل مرارا في زمن مَضَى، مثلا: "وہ اٹھ رہا تھا" (كان يقوم)،"وہ اٹھا کرتا تھا" (كان يقوم)،"وہ اٹھتا تھا" (كان يقوم مرة بعد أخرى) ، والفعل المتعدي المعروف في الماضي الاستمراري يُسْتَعْمَلُ كاللازم ،وإذا كان الفعل المتعدي في الماضي الاستمراري مجهولا فيُسْتَعْمَلُ كمتعد ، مثلا: "وہ مار رہا تھا" (كان يَضْرِبُ)، "اسے مارا جارہا تھا" (كان يُضرَبُ).

قواعد معرفة الماضي الاستمراري

لمعرفة الماضي الاستمراي ثلاث قواعد ، وهي ما يلي :

القاعدة الأولى :

بعد حذف علامة المصدر"نا" تُضاف مايلي: "تا تھا،تے تھے،تی تھی،تی تھیں"، مثلا من: اٹھنا "وہ اٹھتا تھا" (كان يقوم).

القاعدة الثانية:

بعد حذف علامة المصدر "نا" تُضاف ما يلي: "رہا تھا،رہے تھے،رہی تھی،رہی تھیں"، مثلامن: اٹھنا "وہ اٹھ رہا تھا" (كان يقوم).

القاعدة الثالثة:

تُوْضَع "ا" بعد أن خُذِفتْ علامة المصدر "نا"، ثم تُضَاف ما يلي : "کرتے تھے،کرتی

تھی، کرتی تھیں"، مثلامن: اٹھنا "وہ اٹھا کرتا تھا"(كان يقوم).

فائدة :

تُسْتَعْمَلُ "تا تھا، رہا تھا، کرتا تھا" للمفرد المذكر، و "تے تھے، رہے تھے، کرتے تھے" للجمع المذكر، و"تی تھی، رہی تھی، کرتی تھی" للمفردالمؤنث، و"تی تھیں، رہی تھیں، کرتی تھیں" للجمع المؤنث.

ملاحظة :

إذا دَخَلَتْ "كان" على المضارع، يُؤَدِّي معنى الماضي الاستمراري ، إلا أن في "اللغة الأردية" للماضي الاستمراري ثلاث مراحل، فلتبيين هذه المراحل نختار أسلوب التصريح ، مثلا : كان يقوم ، كان مستمرا في القيام ، كان يقوم مرة بعد أخرى.

التصريف:

المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة
وہ اٹھتا تھا	وہ اٹھ رہا تھا	وہ اٹھا کرتا تھا
كان يقوم	كان مسمترافي القيام	كان يقوم مرة بعد أخرى
وہ اٹھتے تھے	وہ اٹھ رہے تھے	وہ اٹھا کرتے تھے
كانوا يقومون	كانوا مستمرين في القيام	كانوا يقومون مرة بعد أخرى
تو اٹھتا تھا	تو اٹھ رہا تھا	تو اٹھا کرتا تھا
كنتَ تَقُوْم	كنتَ مستمرا في القيام	كنتَ تَقُوْمُ مرة بعد أخرى
تم اٹھتے تھے	تم اٹھ رہے تھے	تم اٹھا کرتے تھے
كنتم تقومون	كنتم مستمرين في القيام	كنتم تقومون مرة بعد أخرى

آپ اٹھا کرتے تھے	آپ اٹھ رہے تھے	آپ اٹھتے تھے
كنتَ تقوم/كنتم تقومون مرة بعد أخرى	كنتَ مستمرا / كنتم مستمرين في القيام	كنتَ تقوم/كنتم تقومون
وہ اٹھا کرتی تھی	وہ اٹھ رہی تھی	وہ اٹھتی تھی
كانت تقوم مرة بعد أخرى	كانت مستمرة في القيام	كانتْ تَقُوم
وہ اٹھا کرتی تھیں	وہ اٹھ رہی تھیں	وہ اٹھتی تھیں
كُنّ يقمن مرة بعد أخرى	كُنَّ مستمرات في القيام	كُنَّ يقُمْنَ
تو اٹھا کرتی تھی	تو اٹھ رہی تھی	تو اٹھتی تھی
كنتِ تَقُوْمِين مرة بعد أخرى	كنتِ مستمرة في القيام	كنتِ تَقُوْمِين
تم اٹھا کرتی تھیں	تم اٹھ رہی تھیں	تم اٹھتی تھیں
كُنْتُنَّ تَقُمنَ مرة بعد أخرى	كنتنَّ مستمرات في القيام	كنتنَّ تَقُمنَ
آپ اٹھا کرتی تھیں	آپ اٹھ رہی تھیں	آپ اٹھتی تھیں
كنتِ تقومين / كنتنَّ تَقُمنَ مرة بعد أخرى	كنتِ مستمرة في القيام/ كنتنَّ مستمرات في القيام	كنتِ تقومين/كنتنَّ تَقُمنَ
میں اٹھا کرتی تھی	میں اٹھ رہی تھی	میں اٹھتی تھی
كنتُ أقوم مرة بعد أخرى	كنتُ أستمر في القيام	كنتُ أقوم
ہم اٹھا کرتی تھیں	ہم اٹھ رہی تھیں	ہم اٹھتی تھیں
كنا نقوم مرة بعد أخرى	كنا مستمرين في القيام	كنا نقوم

فائدة :

التصريف من مصدر "مارنا"(ضرب) هو نفس التصريف الذي ذُكِر لـ اٹھنا(قيام) ،مثلا : "وہ مارتا تھا"، (كان يَضْرِب) ،"وہ مار رہا تھا" (كان مستمرا في الضرب)، "وہ مارا کرتا تھا" (كان يضرب مرة بعد أخرى)-

طريقة بناء الفعل الماضى الاستمرارى المتعدى المجهول بصيغة المفرد والجمع:

طريقة بناء الفعل الماضى الاستمرارى المتعدى المجهول بصيغة المفرد والجمع أن يُعْقَبَ الماضي المطلق المتعدي بصيفة المفرد والجمع بـ "جاتا تھا، جارہا تھا"بدلا عن"گیا"، و "جاتی تھی،أو يُعْقَبَ بـ "جارہی تھی" بدلاعن "گئی"، و"جاتے تھے، أو يُعْقَبَ بـ "جارہے تھے" بدلاعن "گئے"، "جاتی تھیں، أو يُعْقَبَ بـ "جارہی تھیں" بدلاعن"گئیں" ، كما سيتجلى من التصريف.

الماضي الاستمراري المتعدي المجهول بصيغة المفرد	الماضي الاستمراري المتعدي المجهول بصيغة الجمع
اسے مارا جاتا تھا	اسے مارے جاتے تھے
كان يُضْرَبُ	كان يُضْرَبُ بها
انہیں مارا جاتا تھا	انہیں مارے جاتے تھے
كانوا يُضْرَبون	كانوا يُضْرَبون بها

تجھے مارا جاتا تھا	تجھے مارے جاتے تھے
كنتَ تُضْرَبُ	كنتَ تُضْرَبُ بها
تمہیں مارا جاتا تھا	تمہیں مارے جاتے تھے
كنتم تُضرَبُون	كنتم تُضرَبون بها
آپ کو مارا جاتا تھا	آپ کو مارے جاتے تھے
كنتَ تُضْرَب/ كنتم تُضْرَبُون	كنتَ تُضْرَب/كنتم تُضْرَبُون بها
مجھے مارا جاتا تھا	مجھے مارے جاتے تھے
كنتُ أُضْرَبُ	كنتُ أُضرَبُ بها
ہمیں مارا جاتا تھا	ہمیں مارے جاتے تھے
كنا نُضْرَب	كنا نُضْرَبُ بها
اسے ماری جاتی تھی	اسے ماری جاتی تھیں
كانتْ تُضْرَب بها	كانتْ تُضْرَب بها
انہیں ماری جاتی تھی	انہیں ماری جاتی تھیں
كنَّ يُضْرِبْنَ بها	كنَّ يُضْرِبْنَ بها
تجھے ماری جاتی تھی	تجھے ماری جاتی تھیں
كنتِ تُضْرَبين بها	كنتِ تُضْرَبين بها
تمہیں ماری جاتی تھی	تمہیں ماری جاتی تھیں
كنتُنَّ تُضْرَبْنَ بها	كنتُنَّ تُضْرَبْنَ بها
آپ کو ماری جاتی تھی	آپ کو ماری جاتی تھیں
كنتِ تُضْرَبينَ/ كنتُنَّ تُضْرَبْنَ بها	كنتَ تُضْرَبِينَ/ كنتُنَّ تُضْرَبْنَ بها

مجھے ماری جاتی تھی	مجھے ماری جاتی تھیں
كنتُ أُضْرَب بها	كنتُ أُضْرَب بها
ہمیں ماری جاتی تھی	ہمیں ماری جاتی تھیں
كنا نُضَرَب بها	كنا نُضَرَب بها

ملاحظة :

في صيغ المؤنث يكون المفعولُ في صيغ المفرد مفردا ، وفي صيغ الجمع يكون جمعا ،مثلا : "كانتْ تُضْرَبُ بالعصا ، و كُنَّ يُضْرَبْنَ بالعصي" ، ولكن وقتَ إرجاع الضمير يكون كلاهما في حكم المؤنث المفرد ؛ لذا أرجعنا ضمير المفردالمؤنث في صيغ المفرد والجمع كليهما.

❁❁❁❁❁

الفعل الماضي الاحتمالي

التعريف :

هو فعل يدل على شك في القيام بالعمل ، أوريب في وقوعه في زمن غابر، مثلا : "وہ اٹھا ہوگا" (ربما ذهب) .

طريقة بناء الماضي الاحتمالي:

طريقة بناء الفعل الماضي الاحتمالي أنَّه يُعْقّب الماضي القريب بـ "ہو گا، ہوں گے، ہوں گا، ہو گی ، ہوں گی" عوضاعن "ہے، ہیں اور ہوں" مراعيا قواعد التذكير والتأنيث.

فائدة:

تُسْتَعْمَلُ "ہو گا" للمفرد المذكرالغائب والحاضركليهما، و"ہوں گے" للجمع المذكر الغائب والحاضركليهما، و"ہوں گا" للمفرد المتكلم المذكر، و"ہو گی" للمفردالمؤنث غائباكان أوحاضرا، و"ہوں گی" للجمع المؤنث غائبا كان أو حاضرا، و"ہوں گا" للمتكلم المذكرمفردا كان أو جمعا، و"ہوں گی" للمتكلم المؤنث مفردا كان أو جمعا.

التصريف ما يلي :

الماضي الاحتمالي اللازم	الماضي الاحتمالي المتعدي المعلوم بصيغة المفرد	الماضي الاحتمالي المتعدي المجهول بصيغة المفرد	الماضي الاحتمالي المتعدي المعلوم بصيغة الجمع	الماضي الاحتمالي المتعدي المجهول بصيغة الجمع
وہ اٹھا ہو گا	اس نے مارا ہو گا	اسے مارا گیا ہو گا	اس نے مارے ہوں گے	اسے مارے گئے ہوں گے
ربما قام	ربما ضرب	ربما ضُرِب	ربما ضربوهم	ربما ضُرِبَ بها
وہ اٹھے ہوں گے	انہوں نے مارا ہو گا	انہیں مارا گیا ہو گا	انہوں نے مارے ہوں گے	انہیں مارے گئے ہوں گے
ربما قاموا	ربما ضَرَبُوا	ربما ضُرِبوا	ربما ضَرَبوهم	ربما ضُرِبُوا بها
تو اٹھا ہو گا	تو نے مارا ہو گا	تجھے مارا گیا ہو گا	تو نے مارے ہوں گے	تجھے مارے گئے ہوں

				گے
ربما قُمْتَ	ربما ضَرَبتَ	ربما ضُرِبتَ	ربما ضَرَبْتَهم	ربما ضُرِبتَ بها
تم اٹھے ہوں گے	تم نے مارا ہو گا	تمہیں مارا گیا ہو گا	تم نے مارے ہوں گے	تمہیں مارے گئے ہوں گے
ربما قُمْتُمْ	ربما ضَرَبتَم	ربما ضُرِبتَم	ربما ضَرَبْتُمُوْهُم	ربما ضُرِبتم بها
آپ اٹھے ہوں گے	آپ نے مارا ہو گا	آپ کو مارا گیا ہو گا	آپ نے مارے ہوں گے	آپ کو مارے گئے ہوں گے
ربما قُمْتَ/قُمْتُم	ربما ضَرَبتَ /ضَرَبْتُمْ	ربما ضُرِبتَ /ضُرِبْتُمْ	ربما ضَرَبتَهم /ضَرَبْتُموهم	ربما ضُرِبتَ /ضُرِبْتُم بها
میں اٹھا ہوں گا	میں نے مارا ہو گا	مجھے مارا گیا ہو گا	میں نے مارے ہوں گے	مجھے مارے گئے ہوں گے
ربما قُمْتُ	ربما ضَرَبتُ	ربما ضُرِبتُ	ربما ضَرَبتُهم	ربما ضُرِبتُ بها
ہم اٹھے ہوں گے	ہم نے مارا ہو گا	ہمیں مارا گیا ہو گا	ہم نے مارے ہوں گے	ہمیں مارے گئے ہوں گے
ربما قُمْنَا	ربما ضَرَبنَا	ربما ضُرِبْنَا	ربما ضَرَبْنَا	ربما ضُرِبْنَابها
وہ اٹھی ہو گی	اس نے ماری ہو گی	اسے ماری گئی ہو گی	اس نے ماری ہوں گی	اسے ماری گئی تھیں
ربما قامتْ	ربما ضَربَتْها	ربما ضُرِبَتْ بها	ربما ضَرَبَتْهَا	ربما ضُرِبَتْ بها
وہ اٹھی ہوں گی	انہوں نے ماری ہو گی	انہیں ماری گئی ہو گی	انہوں نے ماری ہوں گی	انہیں ماری گئی ہوں گی
ربما قُمْنَ	ربما ضرَبْنَها	ربما ضُرِبنَ بها	ربما ضَرَبْنَها	ربما ضُرِبْنَ بها
تو اٹھی ہو گی	تو نے ماری ہو گی	تجھے ماری گئی ہو گی	تو نے ماری ہوں گی	تجھے ماری گئی ہوں گی
ربما قمتِ	ربما ضَربتِها	ربما ضُرِبتِ بها	ربما ضَربتِها	ربما ضُرِبتِ بها
تم اٹھی ہوں گی	تم نے ماری ہو گی	تمہیں ماری گئی ہو گی	تم نے ماری ہوں گی	تمہیں ماری گئی ہوں گی
ربما قُمْتُنَّ	ربما ضَرَبتُنَّها	ربما ضُرِبتُنَّ بها	ربما ضَرَبتُنَّها	ربما ضُرِبتُنَّ بها
آپ اٹھی ہوں گی	آپ نے ماری ہو گی	آپ کو ماری گئی ہو گی	آپ نے ماری ہوں گی	آپ کو ماری گئی ہوں گی

ربما ضُرِبتَ /ضُرِبْنَّ بها	ربما ضَربتِها /ضَرَبْنَها	ربما ضُربتِ /ضُرِبْتُنَّ بها	ربما ضرَبتِها /ضَرَبْتُنَّها	ربما قمتِ/ قُمْتُنَّ
مجھے ماری گئی ہوں گی	میں نے ماری ہوں گی	مجھے ماری گئی ہو گی	میں نے ماری ہو گی	میں اٹھی ہوں گی
ربما ضُرِبتُ بها	ربما ضَرَبتُها	ربما ضُرِبتُ بها	ربما ضَرَبتُها	ربما قمتُ
ہمیں ماری گئی ہوں گی	ہم نے ماری ہوں گی	ہمیں ماری گئی ہو گی	ہم نے ماری ہو گی	ہم اٹھی ہوں گی
ربما ضُربنا بها	ربما ضَرَبناها	ربما ضُرِبنا بها	ربما ضَرَبناها	ربما قمنا

❁❁❁❁❁

الفعل الماضي التمني /الشرطي

التعريف:

فعل يدل على القيام بالعمل ، أووقوعه في الماضي بشرطٍ ، مثلا من:"وہ اٹھتا" (لو قام)، "اس نے پڑھا ہوتا" (لو درس) ، ولها خمسة أقسام مثل الماضي المطلق.

قاعدة بناء الفعل الماضي التمني:

لبناءالفعل الماضي التَمَنِّي قاعدتان :

الأولى: بعدحذف علامة المصدر"نا" تُضَاف للمفرد المذكركلمة "تا"،وللجمع المذكر كلمة"تے"،وللمفرد المؤنث كلمة "تی"، وللجمع المؤنث كلمة "تیں"،مثلامن: اٹھنا(قيام) "وہ اٹھتا"(لو قام)، ومن پڑھنا"وہ پڑھتا"(لو درس).

الثانية: يُعقَبُ الماضي المطلق المعلوم المفرد المذكربكلمة "ہوتا"، ويُعقَبُ الجمع المذكر، بـ"ہوتے"،ويُعقَبُ المفرد المؤنث بـ"ہوتی" و يُعقَبُ الجمع المؤنث بـ"ہوتیں"، مثلامن: *اس نے پڑھا* (هو درس)"*وہ اٹھا ہوتا*"(لوقام)، ومن: *اس نے پڑھا* " *اس نے پڑھا ہوتا*"(لودرس).

فائدة :

اعلم أن تصريف الفعل المتعدي حسب الطريقة الأولى يكون كـلازم.

الماضي التمني اللازمي حسب الطريقة الأولى	الماضي التمني اللازمي حسب الطريقة الثانية	الماضي التمني المتعدي حسب الطريقة الأولى
وہ اٹھتا	وہ اٹھا ہوتا	وہ مارتا
لو قام	لو كان قام	لو ضَرَبَ
وہ اٹھتے	وہ اٹھے ہوتے	وہ مارتے
لو قاموا	لو كانواقاموا	لو ضَرَبُوا
تو اٹھتا	تو اٹھا ہوتا	تو مارتا
لو قُمْتَ	لو كنتَ قُمْتَ	لو ضَرَبْتَ
تم اٹھتے	تم اٹھے ہوتے	تم مارتے
لو قُمْتُمْ	لم كنتم قُمْتُمْ	لو ضَرَبْتُم
آپ اٹھتے	آپ اٹھے ہوتے	آپ مارتے
لو قُمْتَ/قُمْتُم	لو كُنْتَ قُمْتَ/ كُنْتُم قُمْتُم	لو ضَرَبتَ/ضَرَبْتُم

میں اٹھتا	میں اٹھا ہوتا	میں مارتا
لو قُمْتُ	لو کُنْتَ قمتُ	لو ضَرَبْتُ
ہم اٹھتے	ہم اٹھے ہوتے	ہم مارتے
لو قُمْنَا	لو کُنَّاقُمْنَا	لو ضَرَبْنَا
وہ اٹھتی	وہ اٹھی ہوتی	وہ مارتی
لو قامتْ	لو کانتْ قامَتْ	لو ضَرَبَتْ
وہ اٹھتیں	وہ اٹھی ہوتیں	وہ مارتیں
لو قُمْنَ	لو کنَّ قُمْنَ	لو ضَرَبْنَ
تو اٹھتی	تو اٹھی ہوتی	تو مارتی
لو قُمْتِ	لو کُنْتِ قُمْتِ	لو ضَرَبْتِ
تم اٹھتیں	تم اٹھی ہوتیں	تم مارتیں
لو قُمْتُنَّ	لو کُنْتُنَّ قمتُنَّ	لو ضَرَبْتُنَّ
آپ اٹھتیں	آپ اٹھی ہوتیں	آپ مارتیں
لو قُمْتِ/ لو قُمْتُنَّ	لو کُنْتِ قُمْتِ/ لو کنتُنَّ قُمْتُنَّ	لو ضَرَبتِ/ لو ضَرَبْتُنَّ
میں اٹھتی	میں اٹھی ہوتی	میں مارتی
لو قُمْتُ	لو کُنْتُ قُمْتُ	لو ضَرَبْتُ
ہم اٹھتیں	ہم اٹھی ہوتیں	ہم مارتیں
لو قُمْنَا	لو کُنَّاقُمْنَا	لو ضَرَبْنَا

التصريف للماضي التمني حسب الطريقة الثانية:

الماضي التمني المتعدي المعلوم بصيغة المفرد	الماضي التمني المتعدي المجهول بصيغة المفرد	الماضي التمني المتعدي المعلوم بصيغة الجمع	الماضي التمني المتعدي المجهول بصيغة الجمع
اس نے مارا ہوتا	اسے مارا گیا ہوتا	اس نے مارے ہوتے	اسے مارے گئے ہوتے
لو ضَرَبَ	لو ضُرِب	لو ضَرَبَهُم	لو ضُرِبوابها
انہوں نے مارا ہوتا	انہیں مارا گیا ہوتا	انہوں نے مارے ہوتے	انہیں مارے گئے ہوتے
لو ضَرَبُوا	لو ضُرِبوا	لو ضَرَبُوهم	لو ضُرِبوابها
تو نے مارا ہوتا	تجھے مارا گیا ہوتا	تو نے مارے ہوتے	تجھے مارے گئے ہوتے
لو ضَرَبْتَ	لو ضُرِبْتَ	لو ضَرَبتَهم	لو ضُرِتَ بها
تم نے مارا ہوتا	تمہیں مارا گیا ہوتا	تم نے مارے ہوتے	تمہیں مارے گئے ہوتے
لو ضَرَبْتُم	لو ضُرِبْتُم	لو ضَرَبتُموهم	لو ضُرِبْتُم بها
آپ نے مارا ہوتا	آپ کو مارا گیا ہوتا	آپ نے مارے ہوتے	آپ کو مارے گئے ہوتے
لو ضَرَبْتَ/ضَرَبْتُم	لو ضُرِبْتَ/ضُرِبتُم	لو ضَربْتَهم/ضَرَبْتُموهم	لو ضُرِبْتَ/ضَرَبْتُم بها
میں نے مارا ہوتا	مجھے مارا گیا ہوتا	میں نے مارے ہوتے	مجھے مارے گئے ہوتے
لو ضَرَبْتُ	لو ضُرِبْتُ	لو ضَرَبْتُهم	لو ضُرِبْتُ بها
ہم نے مارا ہوتا	ہمیں مارا گیا ہوتا	ہم نے مارے ہوتے	ہمیں مارے گئے ہوتے
لو ضَرَبْنَا	لو ضُرِبْنَا	لو ضَرَبْنَاهُم	لو ضُرِبْنَابها
اس نے ماری ہوتی	اسے ماری گئی ہوتی	اس نے ماری ہوتیں	اسے ماری گئی ہوتیں
لو ضَرَبَتْها	لو ضُرِبَتْ بها	لو ضَرَبَتْ إياهُنَّ	لو ضُرِبَتْ بها
انہوں نے ماری ہوتی	انہیں ماری گئی ہوتی	انہوں نے ماری ہوتیں	انہیں ماری گئی ہوتیں

لو ضَرَبْنَها	لو ضُرِبْنَ بها	لو ضَرَبْنَ إياهُنَّ	لو ضُرِبْنَ بها
تونے ماری ہوتی	تجھے ماری گئی ہوتی	تونے ماری ہوتیں	تجھے ماری گئی ہوتیں
لو ضَرَبْتِها	لو ضُرِبْتِ بها	لو ضَرَبْتِهِنَّ	لو ضُرِبْتِ بها
تم نے ماری ہوتی	تمہیں ماری گئی ہوتی	تم نے ماری ہوتیں	تمہیں ماری گئی ہوتیں
لو ضَرَبْتُنَّها	لو ضُرِبتُنَّ بها	لو ضَرَبْتُنَّ إياهنَّ	لو ضُرِبْنَ بها
آپ نے ماری ہوتی	آپ کو ماری گئی ہوتی	آپ نے ماری ہوتیں	آپ کو ماری گئی ہوتیں
لو ضَرَبْتِها ضَرَبْتُنَّها/	لو ضُرِبْتِ/ ضُرِبتُنَّ بها	لو ضَرَبْتِ/ضَرَبْتُنَّ إياهنَّ	لو ضَرَبْتِ/ضُرِبْتُنَّ بها
میں نے ماری ہوتی	مجھے ماری گئی ہوتی	میں نے ماری ہوتیں	مجھے ماری گئی ہوتیں
لو ضَرَبْتُها	لو ضُرِبْتُ بها	لو ضَرَبْتُهُنَّ	لو ضُرِبْتُ بها
ہم نے ماری ہوتی	ہمیں ماری گئی ہوتی	ہم نے ماری ہوتیں	ہمیں ماری گئی ہوتیں
لو ضَرَبْنَاها	لو ضُرِبْنَابها	لو ضَرَبْنَاهنَّ	لو ضُرِبْنَابها

❁❁❁❁❁

الفعل الحاضر

التعريف:

هو فعل يدل على القيام بالعمل، أو على وقوعه في زمن حاضر، مثلا : "وہ بیٹھتا ہے" (هو يجلس) ، أو"بیٹھ رہاہے" (هو يجلس) ، وله قسمان: 1 _ الحال المدامي ، 2_ الجال الجاري .

فائدة :

اعلم أن تصريف الفعل المتعدي المعلوم من الحاضر ، والأفعال التي تأتي بعده

كتصريف الفعل اللازم ، إلا أن تصريفَ الفعل المتعدي المجهول يكون متعديا، والتصريف منه كالسابق على الطريقتين : 1_ بصيغة المفرد ، 2_ بصيغة الجمع.

الحال المدامي:

هو فعل يدل على العادة والديدنة ، مثلا: "وہ بیٹھتا ہے" (هو جالس/ يجلس)،وله أربعة أنواع :

1_ الحال المدامي اللازم ، 2 _ الحال المدامي المعلوم ، 3_ الحال المدامي المتعدي المجهول بصيغة المفرد ، 4_ الحال المدامي المتعدي المجهول بصيغة الجمع.

قاعدة بناء الفعل الحال المدامي اللازم والمتعدي المعلوم:

طريقة بناء الحال المدامي المعلوم أنه إذا خُذِفتْ علامة المصدر "نا"، فَتُضافُ عوضا عنها ما يلي :" تاہے،تےہیں،تاہوں،تی ہے،تی ہیں،تی ہوں"، مثلامن: اٹھنا (قيام) "وہ اٹھتاہے"(يقوم) ، ومن مارنا (ضرب) "وہ مارتاہے" (هو يضرب).

الحال المدامي اللازم	الحال المدامي المتعدي	الصيغ
وہ اٹھتاہے	وہ مارتاہے	مفرد مذكر غائب
هويقوم	هو يضرب	===
وہ اٹھتے ہیں	وہ مارتے ہیں	جمع مذكر غائب
هم قاموا/ يقومون	هم يضربون	===
تو اٹھتاہے	تو مارتاہے	مفرد مذكر حاضر

تقوم/ أنت قائم	أنتَ تَضْرِب	===
تم اٹھتے ہو	تم مارتے ہو	جمع مذكر حاضر
تقومون	تَضرِبون	===
آپ اٹھتے ہو/آپ اٹھتے ہیں	آپ مارتے ہو/آپ مارتے ہیں	مفرد و جمع مذكر
تقوم/ تقومون	تَضرِب/تَضرِبون	===
میں اٹھتا ہوں	میں مارتا ہوں	مفرد مذكر متكلم
أقوم	أَضْرِبُ	===
ہم اٹھتے ہیں	ہم مارتے ہیں	جمع مذكر متكلم
نقوم	نَضْرِبُ	===
وہ اٹھتی ہے	وہ مارتی ہے	مفرد مؤنث غائب
تقوم	هي تَضرِب	===
وہ اٹھتی ہیں	وہ مارتی ہیں	جمع مؤنث غائب
يَقُمْنَ	هنَّ يَضْرِبْنَ	===
تو اٹھتی ہے	تو مارتی ہے	مفرد مؤنث حاضر
تقومين	تَضْرِبين	===
تم اٹھتی ہو	تم مارتی ہو	جمع مؤنث حاضر
تَقُمْنَ	تَضْرِبْنَ	===
آپ اٹھتی ہو/آپ اٹھتی ہیں	آپ مارتی ہو/آپ مارتی ہیں	مفرد و جمع مذكر
تقوم/ تَقُمْنَ	تَضرِبين/ تَضرِبْنَ	===
میں اٹھتی ہوں	میں مارتی ہوں	مفرد مؤنث متكلم

أقوم	أَضْرِب	===
ہم اٹھتی ہیں	ہم مارتی ہیں	جمع مؤنث متکلم
نقوم	نَضْرِبُ	===

قاعدة بناء الفعل الحال المدامي المجهو بصيغة المفرد والجمع:

قاعدة بناء الحال المدامي المجهو ل أنه يُعقب الماضى المطلق المتعدي المجهول بـ "جاتا ہے، جاتی ہے، جاتے ہیں، جاتی ہیں" بدلاعن "گیا، گئی، گئے اور گئیں"، مثلامن : اسے مارا گیا (ضُرِب) "اسے مارا جاتا ہے"(يُضرب بالاستمرار)، ومن: اسے مارے گئے (ضُرِبوا)" اسے مارے جاتے ہیں" (يُضربون بالاستمرار).

الحال الجاري المجهول بصيغة المفرد	الحال الجاري المجهول بصيغة الجمع	الصيغ
اسے مارا جارہا ہے	اسے مارے جارہے ہیں	مفرد مذكر غائب
يُضرَب مستمرا	يُضرب بها مستمرا	===
انہیں مارا جارہا ہے	انہیں مارے جارہے ہیں	جمع مذكر غائب
يُضرَبون مستمرين	يُضْرَبون بها مستمرين	===
تجھے مارا جارہا ہے	تجھے مارے جارہے ہیں	مفرد مذكر حاضر
تُضْرَب مستمرا	تُضْرَب بها مستمرا	===
تمہیں مارا جارہا ہے	تمہیں مارے جارہے ہیں	جمع مذكر حاضر
تُضْرَبون مستمرين	تُضْرَبون بها مستمرين	===
آپ کو مارا جارہا ہے	آپ کو مارے جارہے ہیں	مفرد وجمع مذكر حاضر

تُضْرَب/ تُضْرَبون بالاستمرار	تُضْرَب/ تُضْرَبون بها بالاستمرار	===
مجھے مارا جارہا ہے	مجھے مارے جارہے ہیں	مفردمذکر متکلم
أُضْرَب مستمرا	أُضْرَب بها مستمرا	===
ہمیں مارا جارہا ہے	ہمیں مارے جارہے ہیں	جمع مذکر متکلم
نُضْرَب مستمرين	نُضْرَب بها مستمرين	===
اسے ماری جارہی ہے	اسے ماری جارہی ہیں	مفرذ مؤنث غائب
هي تُضْرَب بها مستمرة	هي تُضْرَب بها مستمرة	===
انہیں ماری جارہی ہے	انہیں ماری جارہی ہیں	جمع مؤنث غائب
هنَّ يُضْرَبنَ بها مستمرات	هنَّ يُضْرَبنَ بها مستمرات	===
تجھے ماری جارہی ہے	تجھے ماری جارہی ہیں	مفرد مؤنث حاضر
تُضْرَبين بها مستمرة	تُضْرَبين بها مستمرة	===
تمہیں ماری جارہی ہے	تمہیں ماری جارہی ہیں	جمع مؤنث حاضر
تُضْرَبْنَ بها مستمراتَ	تُضْرَبْنَ بها مستمراتَ	===
آپ کو ماری جارہی ہے	آپ کو ماری جارہی ہیں	مفردوجمع مؤنث حاضر
تُضْرَبين/ تُضْرَبْنَ بها بالاستمرار	تُضْرَبين/ تُضْرَبْنَ بها بالاستمرار	===
مجھے ماری جارہی ہے	مجھے ماری جارہی ہیں	مفردمؤنث متکلم
أُضْرَب بها مستمرة	أُضْرَب بها مستمرة	===
ہمیں ماری جارہی ہے	ہمیں ماری جارہی ہیں	جمع مؤنث متکلم
نُضْرَب بها مستمرات	نُضْرَب بها مستمرات	===

ملاحظة :

في صيغ المؤنث يكون المفعولُ في صيغ المفرد مفردا ، وفي صيغ الجمع يكون جمعا ،مثلا : "كانتْ تُضْرَبُ بالعصا ، و كُنَّ يُضْرَبْنَ بالعصي" ، ولكن وقتَ إرجاع الضمير يكون كلاهما في حكم المؤنث المفرد ؛ لذا أرجعنا ضمير المفردالمؤنث في صيغ المفرد والجمع كليهما كالسابق.

الفعل الحال الجاري

التعريف :

هو فعل يدل على عمل مستمر في الزمن الحاضر ، مثلا : "وہ اٹھ رہا ہے" (هو يقوم/ يستمر في القيام)، وله أربعة أنواع :

1 _ الحال الجاري اللازمي ، 2_ الحال الجاري المتعدي المعلوم ، 3_ الحال الجاري المتعدي المجهول بصيغة المفرد ، 4_ الحال الجاري المعتدي المجهول بصيغة الجمع.

الحال الجاري اللازمي والمتعدي المعلوم:

يُبْنَى فعل الحال الجاري المعلوم لازما كان أو متعديا بأن تُحْذَفُ علامة المصدر "نا" ، ثم تُكْتَبُ بدلا عنها ما يلي : "رہا ہے، رہے ہیں، رہا ہوں، رہی ہے، رہی ہیں، رہی ہوں ،

مثلا من: اٹھنا(قیام) "اٹھ رہا ہے" (يقوم)، ومن مارنا(ضربٌ)"وہ مار رہا ہے"(يضرب).

الحال الجاري اللازمي	التصريف	الحال الجاري المتعدي المعلوم	التصريف	الصيغ
وہ اٹھ رہا ہے	يقوم / هو قائم	وہ مار رہا ہے	هو يضرب	مفرد مذكر غائب
وہ اٹھ رہے ہیں	يقومون	وہ مار رہے ہیں	هم يضربون	جمع مذكر غائب
تو اٹھ رہا ہے	أنتَ تقوم	تو مار رہا ہے	أنت تَضْرِبُ	مفرد مذكر حاضر
تم اٹھ رہے ہو	أنتم تقومون	تم مار رہے ہو	أنتم تضربون	جمع مذكر حاضر
آپ اٹھ رہے ہو/آپ اٹھ رہے ہیں	أنتَ تقوم/ أنتم تقومون	آپ مار رہے ہو/ آپ مار رہے ہیں	أنت تَضْرِبُ/ أنتم تضربون	مفردوجمع مذكر حاضر
میں اٹھ رہا ہوں	أنا أقوم	میں مار رہا ہوں	أنا أَضْرِبُ	مفرد مذكر متكلم
ہم اٹھ رہے ہیں	نحن نقوم	ہم مار رہے ہیں	نحن نَضْرِبُ	جمع مذكر متكلم
وہ اٹھ رہی ہے	هي تقوم	وہ مار رہی ہے	هي تَضْرِبُ	مفرد مؤنث غائب
وہ اٹھ رہی ہیں	هنَّ يَقُمْنَ	وہ مار رہی ہیں	هنَّ يَضْرِبْنّ	جمع مؤنث غائب
تو اٹھ رہی ہے	أنتِ تقومين	تو مار رہی ہے	أنتِ تضربين	مفرد مؤنث حاضر
تم اٹھ رہی ہو	أنتُنَّ تقُمْنَ	تم مار رہی ہو	أنتُنَّ تَضْرِبنَ	جمع مؤنث حاضر
آپ اٹھ رہی ہو/آپ اٹھ رہی ہیں	تقومين/تَقُمْنَ	آپ مار رہی ہو/آپ مار رہی ہیں	أنتِ تضربين/ أنتُنَّ تَضْرِبنَ	مفردو جمع مؤنث حاضر
میں اٹھ رہی ہوں	أنا أقوم	میں مار رہی ہوں	أنا أضرب	مفرد مؤنث متكلم
ہم اٹھ رہی ہیں	نحن نقوم	ہم مار رہی ہیں	نحن نضرب	جمع مؤنث متكلم

قاعدة بناءفعل الحال الجاري المتعدي المجهول بصيغة المفرد والجمع:

يُبنى فعل الحال الجاري المتعدي المجهول بأن يُعْقَبَ الماضي المطلق المتعدي المجهول بـ "جارہاہے، جارہی ہے، جارہے ہیں، جارہی ہیں" بدلاعن: "گیا، گئی، گئے، گئیں"، مثلا من :اسےماراگیا(ضُرِب) "اسےماراجارہاہے"(هو يُضْرَب)، ومن: اسےمارےگئے (هم ضُرِبوا) "اسےمارےجارہےہیں"(هم يُضْرَبون).

الحال الجاري المجهول بصيغة المفرد	التصريف	الحال الجاري المجهول بصيغة الجمع	التصريف	الصيغ
اسےماراجارہاہے	هو يُضَرب	اسےمارےجارہے ہیں	هم يُضَربونَ بها	مفرد مذكر غائب
انہیں ماراجارہاہے	هم يُضْرَبون	انہیں مارےجارہے ہیں	هم يُضْرَبون بها	جمع مذكر غائب
تجھےماراجارہاہے	أنتَ تُضْرَب	تجھےمارےجارہے ہیں	أنتَ تُضْرَب بها	مفرد مذكر حاضر
تمہیں ماراجارہاہے	أنتم تُضْرَبون	تمہیں مارےجارہے ہیں	أنتم تُضْرَبون بها	جمع مذكر حاضر
آپ کوماراجارہاہے	أنتَ تُضْرَب تُضْرَبون/	آپ کومارےجارہے ہیں	تُضْرَب/ تُضْرَبون بها	مفردوجمع مذكر حاضر

مجھے مارا جارہا ہے	أنا أُضْرَب	مجھے مارے جارہے ہیں	أنا أُضْرَب بها	مفرد مذكر متكلم
ہمیں مارا جارہا ہے	نحن نُضرَب	ہمیں مارے جارہے ہیں	نحن نُضرَب بها	جمع مذكر متكلم
اسے ماری جارہی ہے	هي تُضْرَب بها	اسے ماری جارہی ہیں	هي تُضْرَب بها	مفرد مؤنث غائب
انہیں ماری جارہی ہے	هنَّ يُضْرَبْنَ بها	انہیں ماری جارہی ہیں	هنَّ يُضْرَبْنَ بها	جمع مؤنث غائب
تجھے ماری جارہی ہے	أنت تُضْرَبين بها	تجھے ماری جارہی ہیں	أنت تُضْرَبين بها	مفرد مؤنث حاضر
تمہیں ماری جارہی ہے	أَنْتُنَّ تُضْرَبْنَ بها	تمہیں ماری جارہی ہیں	نحن تُضْرَبْنَ بها	جمع مؤنث حاضر
آپ کو ماری جارہی ہے	أنت تُضْرَبين/ تُضْرَبْنَ بها	آپ کو ماری جارہی ہیں	أنت تُضْرَبين/ تُضْرَبْنَ بها	مفردو جمع مؤنث حاضر
مجھے ماری جارہی ہے	أنا أُضْرَب بها	مجھے ماری جارہی ہیں	أنا أُضْرَب بها	مفرد مؤنث متكلم
ہمیں ماری جارہی ہے	نحن نُضرب بها	ہمیں ماری جارہی ہیں	نحن نُضرب بها	جمع مؤنث متكلم

ملاحظة :

في صيغ المؤنث يكون المفعولُ في صيغ المفرد مفردا ، وفي صيغ الجمع يكون جمعا ، ولكن وقتَ إرجاع الضمير يكون كلاهما في حكم المؤنث المفرد .

❁❁❁❁❁

الفعل المضارع

التعريف :

هو فعل يتضمن معنى الحال والمستقبل كليهما، مثلا: "وہ بیٹھے"(هم جلسوا)، وله أربعة أنواع:

1_ الفعل المضارع اللازم ، 2_ الفعل المضارع المتعدي المعلوم ، 3_ الفعل المضارع المتعدي المجهول بصيغة المفرد ، 4_الفعل المضارع المتعدي المجهول بصيغة الجمع.

قاعدة بناء الفعل المضارع اللازم والمتعدي المعلوم :

يُصاغ الفعل المضارع اللازم والمتعدي المعلوم بأن تُحذف علامة المصدر ، "نا" ، ثم تُضاف للمفرد سواء كان غائبا و حاضرا "ياء مجهولة "ے"، وللجمع الغائب وللمتكلم "یں"تحفيفا ،وللجمع الحاضر"واو مجهولة " ، وللمفرد المتكلم "وُں"مثلا من: "اٹھنا(قيام) "وہ اٹھے"(قاموا).

التصريف:

الفعل المضارع اللازم	التصريف	الفعل المضارع المتعدي المعلوم	التصريف	الصيغ
وہ اٹھے	لِیَقُمْ	وہ مارے	لِیَضرِبْ	مفرد مذکر غائب

وہ اٹھیں	لِيقوموا	وہ ماریں	لِيَضرِبوا	جمع مذكر غائب
تو اٹھے	لِتَقُمْ	تو مارے	لِتَضْرِبْ	مفرد مذكر حاضر
تم اٹھو	لِتقوموا	تم مارو	لِتَضْرِبوا	جمع مذكر حاضر
آپ اٹھو	لِتَقُمْ/ لِتَقوموا	آپ مارو	لِتَضْرِبْ/ لِتَضْرِبوا	مفردوجمع مذكر حاضر
میں اٹھوں	لِأَقُمْ	میں ماروں	لِأَضْرِبْ	مفردمذكر متكلم
ہم اٹھیں	لِنَقُمْ	ہم ماریں	لِنَضْرِبْ	جمع مذكر متكلم

قاعدة بناء الفعل المضارع المتعدي المجهول بصيغة المفرد والجمع

يُعْقَبُ الفعل الماضي المطلق المتعدي المجهول في صيغ المفرد بكلمة "جائے"، وفي صيغ الجمع بكلمة "جائیں" بدلا عن "گیا، گئی، گئے اور گئیں" مثلامن: اسے مارا گیا " (ضُرِبَ) اسے مارا جائے" (لِيُضْرَب)، ومن : اسے مارے گئے (ضُرِبوا) "اسے مارے جائیں" (لِيُضْرَبوا).

التصريف:

المضارع المجهول بصيغة المفرد	التصريف	المضارع المجهول بصيغة المفرد	التصريف	الصيغ
اسے مارا جائے	لِيُضْرَبْ	اسے مارے جائیں	لِيُضْرَبْ بها	مفرد مذكر غائب
انہیں مارا جائے	لِيُضْرَبْوا	انہیں مارے جائیں	لِيُضْرَبْوا بها	جمع مذكر غائب

تجھے مارا جائے	لِتُضْرَبْ	تجھے مارے جائیں	لِتُضْرَبْ بها	مفرد مذكر حاضر
تمہیں مارا جائے	لِتُضْرَبْوا	تمہیں مارے جائیں	لِتُضْرَبْوا بها	جمع مذكر حاضر
آپ کو مارا جائے	لِتُضْرَبْ/ لِتُضْرَبْوا	آپ کو مارے جائیں	لِتُضْرَبْ/ لِتُضْرَبْوا بها	مفردوجمع مذكر حاضر
مجھے مارا جائے	لِأُضْرَبْ	مجھے مارے جائیں	لِأُضْرَبْ بها	مفرد مذكر متكلم
ہمیں مارا جائے	لِنُضْرَبْ	ہمیں مارے جائیں	لِنُضْرَبْ بها	جمع مذكر متكلم
اسے ماری جائے	لِتُضْرَبْ بها	اسے ماری جائیں	لِتُضْرَبْ بها	مفرد مؤنث غائب
انہیں ماری جائے	لِيُضْرَبْنَ بها	انہیں ماری جائیں	لِيُضْرَبْنَ بها	جمع مؤنث غائب
تجھے ماری جائے	لِتُضْرَبين بها	تجھے ماری جائیں	لِتُضْرَبين بها	مفرد مؤنث حاضر
تمہیں ماری جائے	لِتُضْرَبْنَ بها	تمہیں ماری جائیں	لِتُضْرَبْنَ بها	جمع مؤنث حاضر
آپ کو ماری جائے	لِأُضْرَبْ/ لِنُضْرَبْ بها	آپ کو ماری جائیں	لِأُضْرَبْ/ لِنُضْرَبْ بها	مفردو جمع مؤنث حاضر
مجھے ماری جائے	لِأُضْرَبْ بها	مجھے ماری جائیں	لِأُضْرَبْ بها	مفرد مؤنث متكلم
ہمیں ماری جائے	لِنُضْرَبْ بها	ہمیں ماری جائیں	لِنُضْرَبْ بها	جمع مؤنث متكلم

ملاحظة :

لُوحظ في هذا التصريف الإفراد والجمع في المفعول كما لوحِظ في الفاعل، مثلا تقول في صيغ المفرد: "لِيُضْرَب بالعصا"، و العصا مفرد ، وتقول في صيغ الجمع : " لِيُضْرَب بالعصِيّ" ، والعصيّ جمع ، ولكن أرجعنا ضمير المفرد المؤنث إلى العصيّ ؛ لأنها في حكم المفرد المؤنث حسب قواعد النحو.

❁❁❁❁❁

الفعل المستقبل

التعريف:

هوفعل يدل على القيام بالعمل، أو على حدوثه في زمن آتٍ ، مثلا:"وہ اٹھے گا"(هم جلسوا)، وله قسمان :

1 _ الفعل المستقبل المطلق ، 2_ الفعل المستقبل المدامي.

الفعل المستقبل المطلق:

هو فعل يدل على القيام بالعمل في زمن آت لمرة واحدة، وهو على أربعة أقسام :

1 _ الفعل المستقبل المطلق اللازم ، 2_ الفعل المستقبل المطلق المتعدي المجهول 3_الفعل المستقبل المطلق المتعدي المجهول بصيغة المفرد، 4_ الفعل المستقبل المطلق المتعدي المجهول بصيغة الجمع.

قاعدة بناءالفعل المستقبل المطلق اللازم والمعتدي المعلوم:

قاعدة بناءالفعل المستقبل المطلق اللازم والمتعدي المعلوم أنه يُعْقَبُ الفعل المضارِع اللازم والمتعدي المعلوم بما يلي: "گا،گے،گی،گیں"، مثلامن : وہ اٹھے(قاموا) "وہ اٹھے گا" (سيقوم) ، ومن:وہ مارے(لِيَضْرِبْ) "وہ مارے گا"(هو سيَضْرِب).

التصاريف:

الصيغ	التصريف	الفعل المستقبل المطلق المتعدي المعلوم	التصريف	الفعل المستقبل المطلق اللازم
مفرد مذكر غائب	سيَضْرِب	وہ مارے گا	سيقوم	وہ اٹھے گا
جمع مذكر غائب	سيَضْربون	وہ ماریں گے	سيقومون	وہ اٹھیں گے
مفرد مذكر حاضر	سَتَضْرِبُ	تو مارے گا	ستقوم	تو اٹھے گا
جمع مذكر حاضر	سَتَضْرِبُونَ	تم مارو گے	ستقومون	تم اٹھو گے
مفردوجمع مذكر حاضر	سَتَضْرِبُ/ سَتَضْرِبُونَ	آپ مارو گے	ستقوم/ ستقومون	آپ اٹھو گے/آپ اٹھیں گے
مفرد مذكر متكلم	سَأَضْرِبُ	میں ماروں گا	سأقوم	میں اٹھوں گا
جمع مذكر متكلم	سَنَضْرِبُ	ہم ماریں گے	سنقوم	ہم اٹھیں گے
مفرد مؤنث غائب	سَتَضْرِبُ	وہ مارے گی	سَتَقُوْمُ	وہ اٹھے گی
جمع مؤنث غائب	سَيَضْرِبْنَ	وہ ماریں گی	سيَقُمْنَ	وہ اٹھیں گی
مفرد مؤنث حاضر	سَتَضْرِبينَ	تو مارے گی	ستقومين	تو اٹھے گی
جمع مؤنث حاضر	سَتَضْرِبْنَ	تم مارو گی	ستقُمْنَ	تم اٹھو گی
مفردو جمع مؤنث حاضر	سَتَضْرِبينَ/ سَتَضْرِبْنَ	آپ مارو گی	سَتَقُوْمِينَ/ ستَقُمْنَ	آپ اٹھو گی/آپ اٹھیں گی
مفرد مؤنث متكلم	سَأَضْرِبُ	میں ماروں گی	سَأَقُومُ	میں اٹھوں گی
جمع مؤنث متكلم	سَنَضْرِبُ	ہم ماریں گی	سَنَقُوْمُ	ہم اٹھیں گی

قاعدة بناءالفعل المستقبل المطلق المتعدي المجهول بصيغة المفرد والجمع:

يُصاغ الفعل المستقبل المطلق المتعدي المجهول بصيغة المفرد والجمع بأن يُعقب الفعل المضارع المجهول بـ "گا، گے، گی، گیں"، مثلامن: اسے ماراجائے (لِيُضْرَبْ) "اسے مارا جائے گا" (سَيُضْرَبُ)، ومن: اسے مارے جائیں (لِيُضْرَبوا) "اسے مارے جائیں گے" (سَيُضْرَبونَ).

التصاريف:

المستقبل المطلق المجهول بصيغة المفرد	التصريف	المستقبل المطلق المجهول بصيغة الجمع	التصريف	الصيغ
اسے ماراجائے گا	سَيُضْرَبُ	اسے مارے جائیں گے	سَيُضْرَبُ بها	مفرد مذكر غائب
انہیں ماراجائے گا	سَيُضْرَبُونَ	انہیں مارے جائیں گے	سَيُضْرَبُونَ بها	جمع مذكر غائب
تجھے ماراجائے گا	سَتُضْرَبُ	تجھے مارے جائیں گے	سَتُضْرَبُ بها	مفرد مذكر حاضر
تمہیں ماراجائے گا	سَتُضْربُونَ	تمہیں مارے جائیں گے	سَتُضْربُونَ بها	جمع مذكر حاضر
آپ کوماراجائے گا	سَتُضْرَبُ / سَتُضْرَبونَ	آپ کومارے جائیں گے	سَتُضْرَبُ /سَتُضْرَبونَ بها	مفردوجمع مذكر حاضر
مجھے ماراجائے گا	سَأُضْرَبُ	مجھے مارے جائیں گے	سَأُضْرَبُ بها	مفرد مذكر متكلم
ہمیں ماراجائے گا	سَنُضْرَبُ	ہمیں مارے جائیں گے	سَنُضْرَبُ بها	جمع مذكر متكلم
اسے ماری جائے گی	هي سَتُضْرَبُ بها	اسے ماری جائیں گی	هي سَتُضْرَبُ بها	مفرد مؤنث غائب
انہیں ماری جائے گی	سَيُضْرَبْنَ بها	انہیں ماری جائیں گی	سَيُضْرَبْنَ بها	جمع مؤنث غائب
تجھے ماری جائے گی	ستُضْرَبِينَ بها	تجھے ماری جائیں گی	ستُضْرَبِينَ بها	مفرد مؤنث حاضر
تمہیں ماری جائے گی	سَتُضْرَبْنَ بها	تمہیں ماری جائیں گی	سَتُضْرَبْنَ بها	جمع مؤنث حاضر

آپ کو ماری جائے گی	سَتُضْرَبِينَ/ سَتُضْرَبْنَ بها	آپ کو ماری جائیں گی	سَتُضْرَبِينَ/ سَتُضْرَبْنَ بها	مفردو جمع مؤنث حاضر
مجھے ماری جائے گی	سَأُضْرَبُ بها	مجھے ماری جائیں گی	سَأُضْرَبُ بها	مفرد مؤنث متكلم
ہمیں ماری جائے گی	سَنُضْرَبُ بها	ہمیں ماری جائیں گی	سَنُضْرَبُ بها	جمع مؤنث متكلم

❁❁❁❁❁

الفعل المستقبل المدامي

التعريف :

هوفعل يدل على استمرار الفعل أو مواصلته في المستقبل مثلا: "وہ اٹھتا رہے گا" (يقوم بالاستمرار) وهو على أربعة أنواع:

1_ الفعل المستقبل المدامي اللازم، 2_ الفعل المستقبل المدامي المتعدي المعلوم، 3_الفعل المستقبل المدامي المتعدي المجهول بصيغة المفرد، 4_ الفعل المستقبل المدامي المتعدي المجهول بصيغة الجمع.

قاعدة بناء الفعل المستقبل المدامي اللازم والمتعدي المعلوم :

طريقة بناء الفعل المستقبل المدامي اللازم ، والمتعدي المعلوم بأن تُحذف من الفعل الحال المدامي اللازم كلمة "ہے"،وتُضاف إليه الكلمات التالية : " رہے گا،رہیں

گے، رہوں گا، رہے گی، رہیں گیں، رہوں گی"، مثلا من: وہ اٹھتا ہے (يقوم) "وہ اٹھتا رہے گا" (يقوم بالاستمرار) ، ومن : وہ مارتا ہے (يَضْرِبُ) "وہ مارتا رہے گا" (يَضْرِب بالاستمرار).

التصاريف:

الفعل المستقبل المدامي اللازم	التصريف	الفعل المستقبل المدامي المتعدي المعلوم	التصريف	الصيغ
وہ اٹھتا رہے گا	يقوم مستمرا	وہ مارتا رہے گا	يَضْرِبُ مُسْتَمِرا	مفرد مذكر غائب
وہ اٹھتے رہیں گے	يقومون مستمرين	وہ مارتے رہیں گے	يَضربون مُسْتَمِرين	جمع مذكر غائب
تو اٹھتا رہے گا	تقوم مستمرا	تو مارتا رہے گا	تَضْرِبُ مُسْتَمِرا	مفرد مذكر حاضر
تم اٹھتے رہو گے	تقومون مستمرين	تم مارتے رہو گے	تضربون مُسْتَمِرين	جمع مذكر حاضر
آپ اٹھتے رہو گے/آپ اٹھتے رہیں گے	تقوم/ تقومون بالاستمرار	آپ مارتے رہو گے/ آپ مارتے رہیں گے	تضرب/ تضربون بالاستمرار	مفردوجمع مذكر حاضر
میں اٹھتا رہوں گا	أقوم مستمرا	میں مارتا رہوں گا	أَضْرِبُ مُسْتَمِرا	مفرد مذكر متكلم
ہم اٹھتے رہیں گے	نقوم مستمرين	ہم مارتے رہیں گے	نَضْرِبُ مستمرين	جمع مذكر متكلم
وہ اٹھتی رہے گی	هي تقوم مستمرة	وہ مارتی رہے گی	هي تَضْرِب مُسْتَمِرة	مفرد مؤنث غائب

وہ اٹھتی رہیں گی	هنَّ يَقُمْنَ بالاستمرار	وہ مارتی رہیں گی	يَضْرِبنَ مستمرات	جمع مؤنث غائب
تو اٹھتی رہے گی	تقومين مستمرة	تو مارتی رہے گی	تَضرِبين مُسْتَمِرة	مفرد مؤنث حاضر
تم اٹھتی رہو گی	تَقُمْنَ مستمرات	تم مارتی رہیں گی	تَضْرِبْنَ مستمرات	جمع مؤنث حاضر
آپ اٹھتی رہو گی/ آپ اٹھتی رہیں گی	تقومين/ تَقُمْنَ بالاستمرار	آپ مارتی رہو گی/ آپ مارتی رہیں گی	تَضرِبين/ تَضْرِبْنَ بالاستمرار	مفردو جمع مؤنث حاضر
میں اٹھتی رہوں گی	أقوم مستمرة	میں مارتی رہوں گی	أَضْرِبُ مُسْتَمِرة	مفرد مؤنث متكلم
ہم اٹھتی رہیں گی	نقوم مستمرين	ہم مارتی رہیں گی	نَضْرِبُ مُسْتَمِرة	جمع مؤنث متكلم

قاعدة بناء الفعل المستقبل المدامي المتعدي المجهول بصيغة المفرد والجمع

يُبْنى الفعل المستقبل المدامي المتعدي المجهول بصيغة المفرد والجمع بأن تُحذف من الماضي المطلق المتعدي المجهول "گیا، گئی، گئے اور گئیں"، وتُضاف إليه بدلا عنها في صيغ المفرد: "جاتا رہے گا، جاتی رہے گی، وفي صيغ الجمع: "جاتے رہیں گے، جاتی رہیں گی"، مثلا من: اسے مارا گیا (ضُرِبَ) "اسے مارا جاتا رہے گا" (سَيُضْرَب مستمرا)، ومن: اسے مارے گئے (ضُرِبوا) "اسے مارے جاتے رہیں گے" (سَيُضْرَبون مستمرين).

التصاريف :

المستقبل المطلق المجهول بصيغة المفرد	التصريف	المستقبل المطلق المجهول بصيغة المفرد	التصريف	الصيغ
اسے مارا جاتا رہے گا	هو يُضْرَب مستمرا	اسے مارے جاتے رہیں گے	هو يُضْرَب بها مستمرا	مفرد مذكر غائب
انہیں مارا جاتا رہے گا	يُضرَبون مستمرين	انہیں مارے جاتے رہیں گے	يُضرَبون بها مستمرين	جمع مذكر غائب
تجھے مارا جاتا رہے گا	تُضْرَب مستمرا	تجھے مارے جاتے رہیں گے	تُضْرَب بها مسمترا	مفرد مذكر حاضر
تمہیں مارا جاتا رہے گا	تُضْرَبون مستمرين	تمہیں مارے جاتے رہیں گے	تُضْرَبون بها مستمرين	جمع مذكر حاضر
آپ کو مارا جاتا رہے گا	تُضْربُ/ تُضْرَبون بالاستمرار	آپ کو مارے جاتے رہیں گے	تُضْربُ/ تُضْرَبون بها بالاستمرار	مفردوجمع مذكر حاضر
مجھے مارا جاتا رہے گا	أُضْرَبُ مستمرا	مجھے مارے جاتے رہیں گے	أُضْرَبُ بها مستمرا	مفرد مذكر متكلم
ہمیں مارا جاتا رہے گا	نُضْرَبُ مستمرين	ہمیں مارے جاتے رہیں گے	نُضْرَبُ بها مستمرين	جمع مذكر متكلم
اسے ماری جاتی رہے گی	هي تُضرَب بها مستمرة	اسے ماری جاتی رہیں گی	هي تُضرَب بها مستمرة	مفرد مؤنث غائب
انہیں ماری جاتی	هنَّ يُضْرَبْنَ بها	انہیں ماری جاتی رہیں	هنَّ يُضْرَبْنَ بها	جمع مؤنث

رہے گی	مستمرات	گی	مستمرات	غائب
تجھے ماری جاتی رہے گی	تُضْرَبين بها مستمرة	تجھے ماری جاتی رہیں گی	تُضْرَبين بها مستمرة	مفرد مؤنث حاضر
تمہیں ماری جاتی رہے گی	تُضْرَبْنَ بها مستمرات	تمہیں ماری جاتی رہیں گی	تُضْرَبْنَ بهامستمرات	جمع مؤنث حاضر
آپ کو ماری جاتی رہے گی	تُضْرَبين/ تُضْرَبْنَ بها بالاستمرار	آپ کو ماری جاتی رہیں گی	تُضْرَبين/ تُضْرَبْنَ بها بالاستمرار	مفردو جمع مؤنث حاضر
مجھے ماری جاتی رہے گی	أُضْرَب بها مستمرمة	مجھے ماری جاتی رہیں گی	أُضْرَب بها مستمرمة	مفرد مؤنث متكلم
ہمیں ماری جاتی رہے گی	نُضْرَب بها مستمرات	ہمیں ماری جاتی رہیں گی	نُضْرَب بها مستمرات	جمع مؤنث متكلم

❁❁❁❁❁

فعل الأمر

التعريف:

هو فعل يدل على التكليف بأمرٍمَا مثلا: "اٹھ"(قُم)، "پڑھ" (اقرَأ)، وله نوعان : 1_فعل الأمر المطلق ، 2_ فعل الأمر المدامي.

فعل الأمر المطلق

التعريف:

هو فعل يدل على التكليف بأمرٍ ما لمرة واحدة، مثلا: " تو بیٹھ " (اجلس لمرة) ، وهو على أربعة أنواع:

1_ فعل الأمرالمطلق اللازم، 2_ فعل الأمرالمطلق المتعدي المعلوم، 3_ فعل الأمرالمطلق المتعدي المجهول بصيغة المفرد، 4_فعل الأمر المطلق المتعدي المجهول بصيغة الجمع .

قاعدة بناء فعل الأمر المطلق اللازم والمتعدي المعلوم:

يُصاغ الأمر المطلق اللازم والمتعدي المعلوم بأن تُحذف من المصدر علامته "نا" ، مثلا من: "اٹھنا" (قيام) "اٹھ" (قُمْ) ، ومن :مارنا (ضرب) "مار" (اضْرِبْ).

الأمر المطلق اللازم	التصريف	الأمر المطلق المتعدي المعلوم	التصريف	الصيغ
وہ اٹھے	لِيَقُمْ	وہ مارے	لِيَضْرِبْ	مفردغائب
وہ اٹھیں	لِيَقوموا	وہ ماریں	لِيَضْرِبوا	جمع غائب
تو اٹھ	لِتَقُمْ	تو مار	لِتَضْرِبْ	مفرد حاضر
تم اٹھو	لِتَقوموا	تم مارو	لِتَضْرِبوا	جمع حاضر
آپ اٹھو/آپ اٹھیں	لِتَقُمْ/ لِتَقوموا	آپ مارو/آپ ماریں	لِتَضْرِبْ/ لِتَضْرِبوا	مفرد/ جمع حاضر

مفرد/ جمع حاضر	لِتَضْرِبْ/ لِتَضْرِبوا	آپ ماریئے	لِتَقُمْ/ لِتَقوموا	آپ اٹھئے
مفرد غائب	لِأَضْرِبْ	میں ماروں	لِأَقُمْ	میں اٹھوں
جمع غائب	لِنَضْرِبْ	ہم ماریں	لِنَقُمْ	ہم اٹھیں

قاعدة بناء فعل الأمر المطلق المتعدي المجهول بصيغة المفرد والجمع:

يُصاغ فعل الأمر المطلق المتعدي المجهول بصيغة المفرد والجمع بأن تُحذف من أخرالماضي المطلق المتعدي المجهول "گیا، گئی، گئے اور گئیں"، وتُضاف إليه بدلا عنها للمفرد:"جائے، وللجمع " جائیں"، مثلامن: اسے مارا گیا (ضُرِب) " اسے مارا جائے" (لِيُضْرَبْ)، ومن : اسے مارے گئے(هم ضُرِبوا) "اسے مارے جائیں" (لِيُضْرَبوا).

التصاريف:

الصيغ	التصريف	الأمر المطلق المجهول بصيغة الجمع	التصريف	الأمر المطلق المجهول بصيغة المفرد
مفرد مذكر غائب	لِيُضْرَبْ بها	اسے مارے جائیں	لِيُضْرَبْ	اسے مارا جائے
جمع مذكر غائب	لِيُضْرَبوا بها	انہیں مارے جائیں	لِيُضْرَبوا	انہیں مارا جائے
مفرد مذكر حاضر	لِتُضْرَبْ بها	تجھے مارے جائیں	لِتُضْرَبْ	تجھے مارا جائے

جمع مذكر حاضر	لِتُضْرَبوا بها	تمہیں مارے جائیں	لِتُضْرَبوا	تمہیں مارا جائے
مفرد وجمع مذكر حاضر	لِتُضْرَبْ/ لِتُضْرَبوا بها	آپ کو مارے جائیں	لِتُضْرَبْ/ لِتُضْرَبوا	آپ کو مارا جائے
مفرد مذكر متكلم	لِأُضْرَبْ بها	مجھے مارے جائیں	لِأُضْرَبْ	مجھے مارا جائے
جمع مذكر متكلم	لِنُضْرَبْ بها	ہمیں مارے جائیں	لِنُضْرَبْ	ہمیں مارا جائے
مفرد مؤنث غائب	لِتُضْرَبْ بها	اسے ماری جائیں	لِتُضْرَبْ بها	اسے ماری جائے
جمع مؤنث غائب	لِيُضْرَبْنَ بها	انہیں ماری جائیں	لِيُضْرَبْنَ بها	انہیں ماری جائے
مفرد مؤنث حاضر	لِتُضْرَبين بها	تجھے ماری جائیں	لِتُضْرَبين بها	تجھے ماری جائے
جمع مؤنث حاضر	لِتُضْرَبْنَ بها	تمہیں ماری جائیں	لِتُضْرَبْنَ بها	تمہیں ماری جائے
مفردو جمع مؤنث حاضر	لِتُضْرَبين/ لِتُضْرَبْنَ بها	آپ کو ماری جائیں	لِتُضْرَبين/ لِتُضْرَبْنَ بها	آپ کو ماری جائے
مفرد مؤنث متكلم	لِأُثضْرَبْ بها	مجھے ماری جائیں	لِأُثضْرَبْ بها	مجھے ماری جائے
جمع مؤنث متكلم	لِنُضْرَبْ بها	ہمیں ماری جائیں	لِنُضْرَبْ بها	ہمیں ماری جائے

❁❁❁❁❁

فعل الأمر المدامي

التعريف :

هوفعل يدل على تكرار الفعل ، أوعلى مواصلته إلى مدة طويلة ، مثلا: "تو بیٹھا رہ" (كنْ جالسا)، تو کرتا رہ (واصل في العمل)، هو على أربعة أقسام:

1 _ فعل الأمر المدامي اللازم، 2 _فعل الأمر المدامي المتعدي المعلوم، 3_ فعل الأمر المدامي المتعدي المجهول بصيغة المفرد، 4_فعل الأمرالمدامي المتعدي المجهول بصيغة الجمع.

قواعد بناءفعل الأمر المدامي اللازم

الطريقة الأولى:

طريقة بناء فعل الأمر المدامي اللازم أنه بعد حذف علامة المصدر تُضاف "ا" "رہے"، مثلا من:بیٹھنا(جلوس) "بیٹھارہے"(كُنْ جالسا).

الطريقة الثانية:

تُضاف بعد حذف علامة المصدر "تا" و "رہے"، مثلا من:اٹھنا(قيام) " وہ اٹھتا رہے"(لِيستمر في القيام).

التصريف :

الصيغ	التصريف	الطريقة الثانية	التصريف	حسب الطريقة الأولى
مفرد مذكر غائب	لِيَسْتَمِرْ في القيام	وہ اٹھتا رہے	لِيَبْقَ جالسا	وہ اٹھارہے
جمع مذكر غائب	لِيَسْتَمِرُّوا في القيام	وہ اٹھتے رہیں	لِيَبْقوا جالسين	وہ اٹھے رہیں

تو اٹھا رہ	لِتَبْقَ جالسا	تو اٹھتا رہ	لِتَسْتَمِرْ في القيام	مفرد مذكر حاضر
تم اٹھے رہو	لِتَبْقَوا جالسين	تم اٹھتے رہو	لِتَسْتَمِروا في القيام	جمع مذكر حاضر
آپ اٹھے رہو/آپ اٹھے رہیں	لِتَبْقَ/ لِتَبْقَوا جالسين	آپ اٹھتے رہو/آپ اٹھتے رہیں	لِتَسْتَمِرْ/ لِتَسْتَمِروا في القيام	مفردوجمع مذكر حاضر
آپ اٹھے رہئے	لِتَبْقَ/ لِتَبْقَوا جالسين	آپ اٹھتے رہئے	لِتَسْتَمِرْ/ لِتَسْتَمِروا في القيام	مفردوجمع مذكر حاضر
میں اٹھا رہوں	لِأَبْقَ جالسا	میں اٹھتا رہوں	لِأَسْتَمِرْ في القيام	مفرد مذكر متكلم
ہم اٹھے رہیں	لِنَبْقَ جالسين	ہم اٹھتے رہیں	لِنَسْتَمِرْ في القيام	جمع مذكر متكلم
وہ اٹھی رہے	لِتَبْقَ جالسة	وہ اٹھتی رہے	لِتَسْتَمِرْ في القيام	مفرد مؤنث غائب
وہ اٹھی رہیں	لِيَبْقِينَ جالسات	وہ اٹھتی رہیں	لِيَسْتَمْرِرْنَ في القيام	جمع مؤنث غائب
تو اٹھی رہ	لِتَبْقِين جالسة	تو اٹھتی رہ	لِتَسْتَمِرِّين في القيام	مفرد مؤنث حاضر
تم اٹھی رہو	لِتَبْقُون جالسات	تم اٹھتی رہو	لِتَسْتَمْرِرْنَ في القيام	جمع مؤنث حاضر

آپ اٹھی رہو/آپ اٹھی رہیں	لِتَبْقِين جالسة لِتَبْقُون جالسات	آپ اٹھتی رہو/آپ اٹھتی رہیں	لِتَسْتَمِرِّين/ لِتَسْتَمْرِرْنَ في القيام	مفردو جمع مؤنث حاضر
آپ اٹھی رہئے	لِتَبْقِين جالسة لِتَبْقُون جالسات	آپ اٹھتی رہئے	لِتَسْتَمِرِّين/ لِتَسْتَمْرِرْنَ في القيام	مفردوجمع مؤنث حاضر
میں اٹھی رہوں	لِأَبْقَ جالسة	میں اٹھتی رہوں	لِأَسْتَمِرْ في القيام	مفرد مؤنث متكلم
ہم اٹھی رہیں	لِنَبْقَ جالسات	ہم اٹھتی رہیں	لِنَسْتَمِرْ في القيام	جمع مؤنث متكلم

قاعدة بناء فعل الأمر المدامي المتعدي المعلوم:

يُصاغ فعل الأمر المدامي المتعدي المعلوم بأن تُحّذف علامة المصدر، وتُضاف عوضا عنها "تا"، ثم "رہے"، مثلامن : مارنا(ضربٌ) "وہ مارتا رہے" (لِيَسْتَمِرْ في الضرب).

التصريف	التصريف	الصيغ
وہ مارتا رہے	لِيَسْتَمِرْ في الضرب	مفرد مذكر غائب
وہ مارتے رہیں	لِيَسْتَمِرُّوا في الضرب	جمع مذكر غائب
تو مارتا رہ	لِتَسْتَمِرْ في الضرب	مفرد مذكر حاضر
تم مارتے رہو	لِتَسْتَمِروا في الضرب	جمع مذكر حاضر
آپ مارتے رہو/آپ مارتے رہیں	لِتَسْتَمِرْ/ لِتَسْتَمِرُّوا في الضرب	مفردوجمع مذكر حاضر

مفردوجمع مذكر حاضر	لِتَسْتَمِرْ/ لِتَسْتَمِروا في الضرب	آپ مارتے رہئے
مفرد مذكر متكلم	لِأَسْتَمِرْ في الضرب	میں مارتا رہوں
جمع مذكر متكلم	لِنَسْتَمِرْ في الضرب	ہم مارتے رہیں
مفرد مؤنث غائب	لِتَسْتَمِرْ في الضرب	وہ مارتی رہے
جمع مؤنث غائب	لِيَسْتَمْرِرْنَ في الضرب	وہ مارتی رہیں
مفرد مؤنث حاضر	لِتَسْتَمِرِّين في الضرب	تو مارتی رہ
جمع مؤنث حاضر	لِتَسْتَمْرِرْنَ في الضرب	تم مارتی رہو
مفردو جمع مؤنث حاضر	لِتَسْتَمِرِّين/ لِتَسْتَمْرِرْنَ في الضرب	آپ مارتی رہو/آپ مارتی رہیں
مفردوجمع مؤنث حاضر	لِتَسْتَمِرِّين/ لِتَسْتَمْرِرْنَ في الضرب	آپ مارتی رہئے
مفرد مؤنث متكلم	لِأَسْتَمِرْ في الضرب	میں مارتی رہوں
جمع مؤنث متكلم	لِنَسْتَمِرْ في الضرب	ہم مارتی رہیں

فعل الأمر المدامي المجهول بصيغة المفرد والجمع:

يُبْنَى فعل الأمرالمدامي المجهول بصيغة المفردوالجمع بأن تُحذف علامة المصدر، ثم تُضاف إلى صيغ المفرد: "اجاتارہے،ی جاتی رہے"، وإلى صيغ الجمع :" ے جاتے رہیں، ی جاتی رہیں"،مثلامن: مارنا(ضربٌ) "اسے مارا جاتا رہے" (لِيُضْرَب مستمرا)، و "انہیں مارا جاتا رہے"(لِيُضْرَبوا مستمرين).

التصريف :

الأمر المدامي المجهول بصيغة المفرد	التصريف	الأمر المدامي المجهول بصيغة الجمع	التصريف	الصيغ
اسے مارا جاتا رہے	لِيُضْرَبْ مستمرا	اسے مارے جاتے رہیں	لِيُضْرَبْ بها مستمرا	مفرد مذكر غائب
انہیں مارا جاتا رہے	لِيُضْرَبوا مستمرين	انہیں مارے جاتے رہیں	لِيُضْرَبوا بها مستمرين	جمع مذكر غائب
تجھے مارا جاتا رہے	لِتُضْرَبْ مستمرا	تجھے مارے جاتے رہیں	لِتُضْرَبْ بها مستمرا	مفرد مذكر حاضر
تمہیں مارا جاتا رہے	لِتُضْرَبوا مستمرين	تمہیں مارے جاتے رہیں	لِتُضْرَبوا بها مستمرين	جمع مذكر حاضر
آپ کو مارا جاتا رہے	لِتُضْرَبْ/ لِتُضْرَبوا بالاستمرار	آپ کو مارے جاتے رہیں	لِتُضْرَبْ/ لِتُضْرَبوا بها بالاستمرار	مفردوجمع مذكر حاضر
مجھے مارا جاتا رہے	لِأُضْرَبْ مستمرا	مجھے مارے جاتے رہیں	لِأُضْرَبْ بها مستمرا	مفرد مذكر متكلم
ہمیں مارا جاتا رہے	لِنُضْرَبْ مستمرين	ہمیں مارے جاتے رہیں	لِنُضْرَبْ بها مستمرين	جمع مذكر متكلم

اسے ماری جاتی رہے	لِتُضْرَبْ بها مستمرة	اسے ماری جاتی رہیں	لِتُضْرَبْ بها مستمرة	مفرد مؤنث غائب
انہیں ماری جاتی رہے	لِيُضْرَبْنَ بها مستمرات	انہیں ماری جاتی رہیں	لِيُضْرَبْنَ بها مستمرات	جمع مؤنث غائب
تجھے ماری جاتی رہے	لِتُضْرَبين بها مستمرة	تجھے ماری جاتی رہیں	لِتُضْرَبين مستمرة	مفرد مؤنث حاضر
تمہیں ماری جاتی رہے	لِتُضْرَبْنَ مستمرات	تمہیں ماری جاتی رہیں	لِتُضْرَبْنَ بها مستمرات	جمع مؤنث حاضر
آپ کو ماری جاتی رہے	لِتُضْرَبين/ لِتُضربنَ بها بالاستمرار	آپ کو ماری جاتی رہیں	لِتُضْرَبين/ لِتُضربنَ بها بالاستمرار	مفردوجمع مؤنث حاضر
مجھے ماری جاتی رہے	لِأُضْرَبْ بها مستمرا	مجھے ماری جاتی رہیں	لِأُضْرَبْ بها مستمرا	مفرد مؤنث متكلم
ہمیں ماری جاتی رہے	لِنُضْرَبْ بها مستمرين	ہمیں ماری جاتی رہیں	لِنُضْرَبْ بها مستمرين	جمع مؤنث متكلم

❀❀❀❀❀

فعل النهي

التعريف:

هوفعل يدل على المنع من وقوع العمل، مثلا: "*مت اٹھ*" (لا تَقُمْ) ،"*نہ پڑھ*" (لا تقرأ) ، وله نوعان :

1_ فعل النهي المطلق المعلوم ، 2_ فعل النهي المطلق المجهول.

فعل النهي المطلق

طريقة بناء فعل النهي المطلق أن تُضاف إلى الأمر المطلق كلمة "**مت**"(لا) أو "*نہ*"(لا)، مثلامن: *اٹھ* (قُمْ) "**مت اٹھ**" (لا تَقُمْ) .

فعل النهي المطلق	التصريف	الصيغ
تو نہ بیٹھ	لا تَجْلِسْ	مفرد حاضر
تم نہ بیٹھو	لا تَجْلِسْوا	جمع حاضر
آپ نہ بیٹھو/آپ نہ بیٹھیں	لا تَجْلِسْ/ لا تَجْلِسْوا	مفرد/ جمع حاضر
آپ نہ بیٹھئے	لا تَجْلِسْ/ لا تَجْلِسْوا	مفرد/ جمع حاضر
وہ نہ بیٹھے	لا يَجْلِسْ	مفرد غائب
وہ نہ بیٹھیں	لا يَجْلِسْوا	جمع غائب

فعل النهي المطلق المجهول

يُبْنى فعل النهي المطلق المجهول بأن تُضاف إلى الأمر المطلق المجهول كلمة "**مت**"(لا) أو "نہ"(لا)، مثلامن: *اٹھ*(قُمْ) "*مت اٹھ*" (لا تَقُمْ).

التصريف :

النهي المطلق المجهول	التصريف	الصيغ
تو نہ بیٹھ جا	لا تَجْلِسْ	مفرد حاضر
تم نہ بیٹھ جاؤ	لا تَجْلِسْوا	جمع حاضر
آپ نہ بیٹھ جاؤ/آپ نہ بیٹھ جائیں	لا تَجْلِسْ/ لا تَجْلِسْوا	مفرد/ جمع حاضر
آپ نہ بیٹھ جایئے	لا تَجْلِسْ/ لا تَجْلِسْوا	مفرد/ جمع حاضر
وہ نہ بیٹھ جائے	لا يَجْلِسْ	مفرد غائب
وہ نہ بیٹھ جائیں	لا يَجْلِسْوا	جمع غائب

فعل النهي المدامي

التعريف:

هوفعل يدل على المنع من توالي العمل لمدة طويلة ، أو من تكرُّرِه ، مثلا: " تو نہ بیٹھارہ" (لا تَبْقَ جالسا) ، وله نوعان :

1 _ فعل النهي المدامي المعلوم ، 2_ فعل النهي المدامي المجهول .

فعل النهي المدامي المعلوم

يُصاغ فعل النهي المدامي المعلوم بأن تُوْضَع في بداية فعل الأمر المدامي كلمة "مت"(لا) أو "نہ"(لا) ، مثلامن: بیٹھارہ(ابقَ جالسا) " نہ بیٹھا رہ" (لا تَوَاصَلْ في الجلوس).

التصريف :

التصريف	الترجمة	الصيغ
تونہ بیٹھارہ	لاتَبْقَ جالسا	مفرد مذكر حاضر
تم نہ بیٹھے رہو	لا تَبْقوا جالسين	جمع مذكرحاضر
آپ نہ بیٹھے رہو/آپ نہ بیٹھے رہیں	لا تَبْقَ جالسا/ لا تَبْقوا جالسين	مفرد/ جمع مذكر حاضر
آپ نہ بیٹھے رہئے	لا تَبْقَ جالسا/ لا تَبْقوا جالسين	مفرد/ جمع مذكرحاضر
وہ نہ بیٹھا رہے	لايَبْقَ جالسا	مفرد مذكرغائب
وہ نہ بیٹھے رہیں	لا يَبقوا جالسين	جمع مذكرغائب
تونہ بیٹھی رہ	لاتَبْقَ جالسة	مفرد مؤنث حاضر
تم نہ بیٹھی رہو	لا تَبْقَي جالسات	جمع مؤنث حاضر

آپ نہ بیٹھی رہو/آپ نہ بیٹھی رہیں	لاتبقي جالسة/ لا تَبْقين جالسات	مفرد/ جمع مؤنث حاضر
آپ نہ بیٹھی رہئے	لاتبقي جالسة/لا تَبْقين جالسات	مفرد/ جمع مؤنث حاضر
وہ نہ بیٹھی رہے	لاتَبْقَ جالسة	مفرد مؤنث غائب
وہ نہ بیٹھی رہیں	لايَبْقين جالسات	جمع مؤنث غائب

فعل النهي المدامي المجهول

يُصاغُ فعل النهي المدامي المجهول بأن تُزاد في بداية فعل الأمر المدامي المجهول كلمة "مت"(لا) أو "نہ"(لا) ، مثلامن: "اٹھارہ" (كُنْ قائما) "نہ اٹھارہ" (لا تَكُنْ قائما).

التصريف	الترجمة	الصيغ
تونہ بیٹھا رہ جا	لا تَبْقَ جالسا	مفرد مذكر حاضر
تم نہ بیٹھے رہ جاؤ	لا تَبْقَوا جالسين	جمع مذكرحاضر
آپ نہ بیٹھے رہو/آپ نہ بیٹھے رہیں	لا تَبْقَ جالسا/ لا تَبْقَوا جالسين	مفرد/ جمع مذكر حاضر
آپ نہ بیٹھے رہئے	لا تَبْقَ جالسا/ لا تَبْقَوا جالسين	مفرد/ جمع مذكرحاضر

وہ نہ بیٹھا رہ جائے	لا يَبْقَ جالسا	مفرد مذكرغائب
وہ نہ بیٹھے رہ جائیں	لا يَبْقَوا جالسين	جمع مذكرغائب
تو نہ بیٹھی رہ جا	لا تَبْقِي جالسة	مفرد مؤنث حاضر
تم نہ بیٹھی رہ جاؤ	لا تَبْقِين جالسات	جمع مؤنث حاضر
آپ نہ بیٹھی رہ جاؤ/آپ نہ بیٹھی رہ جائیں	لا تَبْقِي جالسة/ لا تَبْقِين جالسات	مفرد/ جمع مؤنث حاضر
آپ نہ بیٹھی رہ جایئے	لا تَبْقِي جالسة/ لا تَبْقِين جالسات	مفرد/ جمع مؤنث حاضر
وہ نہ بیٹھی رہ جائے	لا تَبْقَ جالسة	مفرد مؤنث غائب
وہ نہ بیٹھی رہ جائیں	لا يَبْقِين جالسات	جمع مؤنث غائب

❁❁❁❁❁

الأسماء

للاسم من حيث البناء ثلاثة أقسام ، وهي :

1 _ جامد ، 2 _ ومصدر ، 3 _ ومشتق.

الجامد:

هواسم لم يُشتقْ من المصدر، ولمْ يُسْتَخْرَج منه اسم و لافعل، مثلا: "پتھر" (حجر)، "زمین" (أرض).

المصدر:

هواسم يدل على العمل، أوعلى حدوثه من غير اقتران بأحد من الأزمنة الثلاث، وهو لم يُشتَق من اسم لكنه اشْتُقَتْ منه الأفعال والأسماء حسب الأصول ، مثلا: "اٹھنا" (قيام)، "چلنا" (مشي)، "پھرنا" (تِجوال).

فائدة :

اعلم أن في "اللغة الأردية" علامة المصدر هي :"نا" ، ولكن أحيانا تَرِدُ هذه الكلمة في نهاية كلمات لا تكون مصادرَ، مثلا: "نانا" (جد من قبل الأم)،"چونا" (جصّ) ،"سونا" (نوم)، "بچھونا"(فراش).

فائدة :

يُعرف "المصدر" بأنك إذا حَذَفْتَ منه علامة المصدر:"نا"، أصحت الكلمة

أمرا، مثلا: إذا خَذَفْتَ "نا" وهي علامةالمصدر من "اٹھنا"(قيام) ، فبقيت "اٹھ" ، وهي أمر(قُمْ).

فائدة :

للمصدر نوعان من حيث البناء ، وهما :

1_ المصدر الأصلي أو الوضعي ، 2_ غير الوضعي

المصدر الأصلي أو الوضعي

هومصدر وُضِع لمعنى المصدر، مثلا: "اٹھنا"(قيام)، و"بیٹھنا"(جلوس)، و"چلنا" (مشي) ، و "پھرنا" (تَجوُّل).

غير الوضعي :

هو مصدر أو اسم نُقِل من لغة أخرى، فأُضِيفَتْ إليه علامة المصدر، مثلامن: عرض "عرض کرنا" (التماس)، ومن: فريب(خُدْعَةٌ) "فریب دینا" (خُدعَةٌ)، ومن: اپنا[1] "اپنانا"(تَمَلُّك)، ومن: کفن(كفن) "کفنانا" (كَفْن/ إلباس الكفن).

---

1 _ الضمير المجرور المتصل يؤدِّي هذا المعنى ، مثلا : أخذتُ قلمي ، أخذقلمه ، أخذتَ قلمك.

فائدة :

للمصدر نوعان من حيث المعنى ، وهما : 1_ اللازم ، 2_ والمتعدي.

المصدراللازم:

هومصدر يكتمل معنى الفعل الذي أُشتُق منه بالفاعل فقط، مثلامن: *بیٹھنا* "(جلوس)*وہ بیٹھا*"(جلس) .

المصدرالمتعدي :

هومصدر يَتَطَلَّب الفعل الذي أُشتُق منه المفعولَ أيضا ، مثلامن :*پڑھنا*(دراسة) "*اس نے پڑھا*" (درس).

فائدة :

إذا قلتَ : "*وہ بیٹھا*"(جلس) اكتمل الكلام ، وفهم السامعُ المقصودَ، لكنك لو قلتَ : "*اس نے پڑھا*"(درس) لم ينته الكلامُ بَعْدُ ، ولم يَفْهَم السامع المقصودَ إلا إذا أخبرتَه بأنه قرأكذاوكذا ، فإذا قلنا مثلا: "أنه قرأ الرسالة" ، فانتهى الكلام.

فائدة:

يُعرَفُ الفعل المتعدي بأنه إذا كُوِّن منه الماضي المطلق، فتُسْتَعْمَلُ إما:"*اس نے*"، أو"*انہوں نے*"،مثلا: "*اس نے پڑھا*" (درس).

أما اللازم فإنه يُعْرف بأنه إذا صُرِّف للماضي المطلق ، فتستعمل كلمة "*وہ*".

فائدة:

المصدر المتعدي على ثلاثة أقسام :

1_ المتعدي الأصلي ، 2_ المتعدي بالواسطة ، 3 _ متعد المتعدي.

المتعدي الأصلي:

هو مصدر وُضع لمعنى المصدر، مثلا : "پڑھنا" (قراءة/ دراسة)، و"لکھنا" (كتابة) .

المتعدي بالواسطة:

هومصدر تَـكَوَّن من اللازم حسب القانون، مثلامن: "چلنا" "(مشي) ، ومن: "چلانا" (تمشية).

متعد المتعدي:

هومصدر تَعَدَّد بعد كونه متعديا، مثلامن: پڑھنا (قراءة) "پڑھوانا"(إقراء) .

قواعد بناء المتعدي من اللازم

1 _إضافة "ألف" قبل علامة المصدر، مثلامن: چلنا (مشي) " چلانا" (تمشية)، و من: اٹھنا (قيام) "اٹھانا" (إقامة).

2 _ إضافة "ألف" بعد الحرف الثاني من المصدر ، مثلامن: اترنا(نزول) "اتارنا" (إنزال)، ومن: اچھلنا(وثب)"اچھالنا"(إيثاب).

3 _ يُزاد بعد الحرف الأول من المصدر حرف من الحروف الثلاثة ، وهي:"و"، "ا"،"ی" حسب ما تقتضيه الحركة السابقة ، مثلامن :تُلنا (وزن) تولنا (وزن)، ومن: مرنا (موت) "مارنا"(قتل)، ومن:پِسنا(طحن) "پیسنا"(تطحَّن).

4 _لوكان الحرف الثاني أو الثالث من المصدر الخماسي حرف من حروف العلة، فيُخذف ، مثلامن: بھیجنا (إرسال) "بھجوانا"(أرسل بيد ...).

5 _أحيانا يُوضَع حرف عوضا عن أخر، مثلامن: بیچنا (بيعٌ)"بکوانا"(بيع بيد ...).

فائدة :

بعض المصادر اللازمة لايمكن تعديتها، وهي تُسَمَّى"مصادرلازمةمحدودة" ، مثلامن:"آنا"(إتيان)،"جانا"(ذهاب)،"لڑکھڑانا"(تعثُّر)،"گھبرانا"(خوف)،"بسنا"(سكونة، "ہونا"(صيرورة)، "کانپنا"(ارتجاف).

❀❀❀❀❀

الاسم المشتق

التعريف :

هواسم أُسْتُخرج من المصدر ، وهو على خمسة أقسام :

1 _ اسم الفاعل ، 2_ اسم المفعول ، 3_ اسم حاصل المصدر، 4_ اسم الحال ،

5_ اسم معاوضة.

اسم الفاعل

التعريف :

هواسم مُشْتَقٌّ يدل على من قام بالعمل ، وله نوعان :

1 _ قياسي ، 2 _ سماعي .

اسم الفاعل القياسي:

هوالاسم الذي تَكَوَّن في ضوء قاعدةٍ مَا ، مثلامن: سننا (سمع) "سننے والا" (سامع).

قواعد بناء اسم الفاعل

الطريقة الأولى:

يُحذَف الألف الأخير من المصدر ، ثم تُضاف إليه "ياء مجهولة" ، ثم تُزاد كلمة "والا" للمفرد المذكر، وكلمة"والے"للجمع المذكر، وكلمة"والی"للمفرد المؤنث، وكلمة "والیاں" للجمع المؤنث، مثلامن: اٹھنا (قيام) " اٹھنے والا" (قائم).

الطريقة الثانية:

أن تُضاف الكلمات التي ذُكرت آنفا بعداسم ،مثلامن: كتاب" کتاب والا" (صاحب كتاب).

التصريف:

الصيغ	التصريف	حسب الطريقة الثانية	التصريف	حسب الطريقة الأولى
مفرد مذكر	صاحب كتاب	کتاب والا	قائم	اٹھنے والا
جمع المذكر	أصحاب كتاب	کتاب والے	قائمون	اٹھنے والے
مفرد مؤنث	صاحبة كتاب	کتاب والی	قائمة	اٹھنے والی
جمع المؤنث	صاحبات كتاب	کتاب والیاں	قائمات	اٹھنے والیاں

اسم الفاعل السماعي

التعريف:

هو اسم لم يَتَكَوَّنْ في ضوء قاعدة ، بل نُقل عن أهل اللسان ، ثم استُعْمِلَ كما سُمِعَ ، مثلا: "بھکاری" (مُتَسَوِّلٌ)،"پجاری"(عابد / خادم).

اسماء الفاعل المشهورة

لٹیر	جواری	پجاری	بھکاری	کباڑیا	گڈریا	گویا	ڈاکیا
سَلَّابة	مُقَامِرٌ	خادم/غرٌ	متسوّل	بائع	غنَّام	مغنٍ	ساعي

البريد			الخردوات				
گھسیارا	بھٹیارا	دکھیارا	سکھیارا	ہونہار	پالن ہار	لکڑہارا	مالدار
علّاف	طباخ	حزين	مسرور	ذكي /ذوموهبة	رب	حطاب	ثري
تاجدار	سرمایہ دار	تحصیل دار	تھانیدار	پروردگار	طلب گار	خدمت گار	ستم گر
ملك	ثري	حاكم المركز	ضابط الشرطة	رب	طالب	خادم	ظالم
دامن گیر	عالم گیر	جہاں گیر	راہ گیر	گلوگیر	زرگر	کاریگر	جادوگر
ملازم	عالَمي	عالَمي	عابرسبيل	طماع	صائع ذهب	صانع	ساحر
ستم گر	کیمیاگر	دربان	گاڑی بان	باغبان	پاسبان	فیل بان	شتربان
ظالم	كيميائي	حاجب	سائق	بوستاني	محافظ	فيّال	جمّال
نگہبان	کارساز	گھڑی ساز	جلدساز	کبوترباز	دغاباز	جواباز	دھوکاباز
رقيب	مولى	ساعاتي	مجلِّد	لاعب بالحمامة	خدّاع	مقامِرُ	خدّاع
نکتہ ور	سخن ور	تاج ور	دیدہ ور	طاقت ور	توپچی	ڈھنڈورچی	باورچی
متوقد الذكاء	شاعر	ملك	نافذالبصيرة	قوي	مدفعي	المنادي	طباخ
خزانچی	پرندہ	درندہ	درخشندہ	باشندہ	دوراندیش	شیرافگن	تیرانداز
أمين الخزانة	طير	وحشي	متلألأ	ساكن	بعيدالنظر	أسدأفغاني	رامي
خودپسند	چھٹی رسان	گھڑی ساز	دلکش	نکتہ چیں	ظالم	قاتل	حافظ
معجب	ساعي	ساعاتي	بديع	ناقد	ظالم	قاتل	حافظ

بالنفس	البريد						
محسن	مصنف	عابد	کاتب	شاعر	موجد	منکر	مفسد
محسن	مصنف	عابد	كاتب	شاعر	موجد	منكر	مفسد
مومن	کافر	مشرک	مرتب	مصور	مبلغ	محقق	مدقق
مومن	كافر	مشرک	مرتب	مصور	مبلغ	محقّق	مدقّق
معلم	مدبر	مدرس	متفکر	متحمل	متوکل	متکبر	متحرک
معلم	مدبر	مدرس	متفكر	متحمّل	متوكّل	متكبّر	متحرّک
مخالف	موافق	مطابق	ملازم	مجاور	سفاک	ستار	نقال
مخالف	موافق	مطابق	ملازم	مجاور	سفّاک	ستّار	نقّال

❁❁❁❁❁

اسم المفعول

التعريف:

هواسم مُشْتَقٌّ يدل على مَنْ وقع عليه الفعلُ ، وله نوعان :

1 _ القياسي ، 2_ السماعي .

اسم المفعول القياسي :

هواسم تَكَوّنَ في ضوء قاعدةٍ مَا، مثلا: سنا (سَمِع)"سناہوا"(مسموع).

التصريف	التصريف	الصيغ
اٹھاہوا	مُقَامٌ	مفرد مذكر
اٹھے ہوئے	مُقامون	جمع المذكر
اٹھی ہوئی	مُقامَةٌ	مفرد مؤنث
اٹھی ہوئیں	مُقامَات	جمع المؤنث

اسم المفعول السماعي

التعريف:

هواسم لم يَتَكَوَّن في ضوء قاعدة ، بل نُقِل عن أهل اللسان ، ثم استُعْمِل كما سُمِعَ، مثلا: "مقتول"(مقتول)، "مردہ"(ميت).

بعض أسماء المفعول المشهورة

مقتول	مظلوم	مجبور	محفوظ	معبود	زہر آلود	خداداد	غم زدہ	دل گرفتہ
مقتول	مظلوم	مضطر	محفوظ	معبود	مسموم	معطى	حزين	كئيب

❁❁❁❁❁

اسم حاصل المصدر

التعريف:

هواسم أُستُخرِج من المصدر، ويحمل معناه، مثلا: "جھگڑنا"(شجار)"جھگڑا" (نزاع).

قاعدة بناء اسم حاصل المصدر

لبناء اسم حاصل المصدر أربع طرق، وهي ما يلي :

1 _ أحيانا يحصل "حاصل المصدر" بمجرد حذف علامة المصدر، مثلا من : کھیلنا (لعب)"کھیل"(لعبة).

2_ أحيانا يحصل "المصدر الحاصل" من حذف الألف الأخير من المصدر، مثلا "جلنا" (احتراق)"جلن"(حرق).

3_ يحصل "المصدر الحاصل" بإضافة الحروف التالية بعد حذف علامة المصدر:

1_و "ا" ، مثلامن: جھگڑنا (شجار)"جھگڑا"(نزاع).

2_ و " اؤ" ، مثلامن: جھکنا (ركوع)"جھکاؤ"(انحناء).

3_ و "وٹ"، مثلامن: بنانا(صنع) "بناوٹ"(اصطناع).

4 - و "وا"،مثلامن: بنانا(صُنعٌ) "بناوٹ" (اصطناع)..

5 _ و "ی" ، مثلامن: ہنسنا (ضحك) "ہنسی" (ضحك).

6 _ و " ئی" ، مثلامن: سلانا (تنويم) "سِلائی" (حياكة).

7 _ و " ائی" ،مثلامن: لکھنا (إنشاء) "لکھائی"(كتابة).

8_ و "ت"، مثلامن: بچنا(سلامة) "بچت" (توفير/ اقتصاد).

9 _ و "تی" ، مثلامن: بھرنا (إملاء) "بھرتی" (تعبئة).

4_وأحيانا يحصل المصدر الحاصل من اجتماع أمرين، مثلامن: لوٹنامارنا (نهب) "لوٹ مار"(السلب).

بعض المصادرالحاصلة كثيرة الاستعمال

مصدر	حاصل المصدر	مصدر	حاصل المصدر	مصدر	حاصل المصدر
اٹھانا	اٹھان	بکنا	بکواس	بہنا	بہاؤ
إقامة	حمل	خَرَفٌ	هذر	سيل	سيلان
ابالنا	ابال	بوجھنا	بجھارت	بجھانا	بجھائی
تغلية	غيلان	انطفاء	معمعة/فكاهة	إطفاء	انطفاء
اتارنا	اتار	بگڑنا	بگاڑ	بھاگنا	بھاگ دوڑ

إنزال	نزول	تدهّور	فساد	هروب	جهد/ سعي
اٹکنا	اٹکاؤ	بہلانا	بہلاوا	پڑھنا	پڑھائی
تلعثم	توَقّف	ملاطفة	عُلَالَة/سلوة	قراءة	دراسة
اڑنا	اڑان	بچھانا	بچھائی	پھبنا	پھبتی
طير	طيران	فرش	فَرْشَةٌ	تمسْخُرٌ	سُخْرِيّة
ابھرنا	ابھار	برتنا	برتاؤ	پھٹکارنا	پھٹکار
برزو	نتوء	تحمّل	سلوك	زجر	لعنة
اکسانا	اکساہٹ	بڑھنا	بڑھوتری	پہنانا	پہناوا
تحريض	إثارة	تقدُّمٌ	تفوَّق	إلباس	كَسْوٌ
اترنا	اترن	بڑبڑانا	بڑبڑاہٹ	پیسنا	پسائی
نزول	نزول/ انخفاض	رثرة	كلام فارغ	دقّ	طحن
الجھنا	الجھن	بولنا	بول،بولی	پھیلانا	پھیلاؤ
تعقّد	تعقيد	نطق	كلام	تمديد	امتداد
الجھانا	الجھاؤ	بھڑکنا	بھڑک	پہچاننا	پہچان
تشبيك	تعقد	اشتعال	التهاب	تعرُّف	معرفة
بتانا	بات	بلبلانا	بلبلاہٹ	پوجنا	پوجا
إخبار	كلام	تضوّر	بكاء	عبادة	عبادة
بانٹنا	بانٹ،بٹائی	بلانا	بلاوا	پہنچنا	پہنچ
توزيع	تقسيم	استدعا	دعوة	توَصَّلٌ	وصول/نفوذ
بچنا،بچانا	بچاؤ	بننا	بناؤ	پکڑنا	پکڑ

تملّص/ تخليص	تخلُّص	نسج	حياكة	إمساك	أخْذ
بیٹھنا	بیٹھک	بنانا	بناوٹ	پینا	پیاس
جلوس	جِلسة	صنعٌ	تصنّعٌ	شربٌ	ظمأٌ
پکارنا	پکار	جھکنا	جھکاؤ	ڈھالنا	ڈھلائی
مناداةٌ	نداءٌ	ركوعٌ	انحناءٌ	صوغٌ	سُبْكٌ
تاکنا	تاک	جھپٹنا	جھپٹ	ڈھونڈنا	ڈھنڈیا
ترصّدٌ	مرصادٌ	خطفة	وَثْبة	بحثٌ	تفيش
تھکنا	تھکن	جھگڑنا	جھگڑا	رکنا	رکاؤ
تعب	تعب	تشاجر	نزاع/جدال	إحجام عن	توقّفٌ
تھکنا	تھکاوٹ	جھنجھلانا	جھنجھلاہٹ	رکنا	رکاوٹ
تعبٌ	تعبٌ	غضبٌ	ثوران	توقّفٌ	مانع/عَرْقَلٌ
تننا	تناؤ	جھلکنا	جھلک	رٹنا	رٹ
انجذاب	تمددٌ	تَجَلِّي	بريق/لمعة	حفظٌ ببغائي	تكرار
تڑپنا	تڑپ	چمکنا	چمک	رکھنا	رکھ، رکھاؤ
تألّمٌ	اضطراب	إشراقٌ	وميض/ بريقٌ	توقّفٌ	رعاية/ مجاملة
تلملانا	تلملاہٹ	چلنا	چال، چلن	ریجھنا	ریجھ
تململ	اكتراب	مشي	مشيةٌ	كلِفَ به /فُتِن به	فتنة
توڑنا	توڑ	چھاپنا	چھپائی	سجنا، سجانا	سجاوٹ

تكسيرٌ	كسرٌ	طباعة	ختم	تزيّن/تزيين	زينة
تیرنا	تیراکی	چاہنا	چاہ، چاہت	سلجھنا	سلجھاؤ
سباحةٌ	سباحةٌ	ودٌّ/اشتها	رغبةٌ	انحلَّ	حل
تولنا	تول	چہکنا	چہک	سمجھنا	سمجھ
وزْنٌ	وزْنٌ	تغريدٌ	تغرّدٌ	إدراكٌ	فهمٌ
ٹالنا	ٹال مٹول	چھڑکنا	چھڑکاؤ	سوچنا	سوچ
مماطلةٌ	مطْلٌ	رشٌّ	رشٌّ	تفكّرٌ	فكرٌ
ٹکرانا	ٹکّر، ٹکراؤ	چڑھنا	چڑھائی	سینا	سلائی
تصادمٌ	تصادم/ اصطدام	صعودٌ	صعودٌ/ارتفاع	خياطةٌ	حياكة
ٹھکرانا	ٹھوکر	چھیڑنا	چھیڑ، چھیڑ چھاڑ	سمانا	سمائی
رفضٌ	تعثّرٌ	تحرِّشٌ	احتكاك	استيعاب	سعة
ٹوکنا	ٹوک	چھیلنا	چھلکا	شرمانا	شرم
منع	تنبيهٌ	تقشيرٌ	قشرةٌ	استحيا	حياءٌ
ٹھگنا	ٹھگ	خریدنا	خرید	کھینچنا	کھچاؤ
خدعٌ	سالب	تَسَوُّق	شراءٌ	جرٌّ	التمدد
ٹھہرنا	ٹھہراؤ	دبانا	دباؤ	کہنا	کہاوت
ثبوت	استقرار	ضَغْطٌ	ضغطٌ/كبس	قولٌ	مثلٌ
جانچنا	جانچ	دکھانا	دکھاوا	کلبلانا	کلبلاہٹ
تمحيص	فحص	إراءة	رياء	خوف	ذُعْرٌ

جیتنا	جیت	دوڑنا	دوڑ	کاٹنا	کاٹ
انتصار	نصر	جري/عدي	عدي	عضُّ	عضُّ/شقُّ
جوڑنا	جوڑ	دھاڑنا	دھاڑ	کسمسانا	کسمساہٹ
التحام/ربط	لُحمةٌ	زأرٌ	زئير	تذمّر	قلق
جلنا	جلن،جلاپا	دینا	دین	کملانا	کملاہٹ
احتراق	حَرْقٌ	إعطاء	عطاء/قرض	اكتئاب /ذوبان	تجفُّف ،الغم
جھانکنا	جھانک	دھکیلنا	دھکا	کوندنا	کوندا
إطلال على	إطلال	دَفْعٌ	دَفعَةٌ	لَمْعٌ	وَميضٌ
جھجکنا	جھجک	ڈانٹنا	ڈانٹ	کھیلنا	کھیل
استحیا	تردّد	تأنیب	لوم	لعب	لعبة
کھجلانا	کھجلی	گرجنا	گرج	لگنا	لگاؤ
حكّ	حَكَّة/جرب	رعْد	رعد	عَلَّقَ بـ	علاقةٌ
کھڑکھڑانا	کھڑکھڑ	گونجنا	گونج	مارنا	مار
حفيف الأوراق	خشخة	تجاوب الصوت	صدى	ضرب	ضَرْبَةٌ
کھپنا	کھپت	گھٹنا	گھاٹا	مسکرانا	مسکراہٹ
استهلاك	استهلاك	طرحٌ	خسارة	ابتسام	ابتسامة
کھانسنا	کھانسی	گھسیٹنا	گھسیٹ	ملانا	ملاوٹ
سعال	سعلةٌ	سَحْبٌ	سَحْبٌ	خلطٌ بـ	غشٌ/ زيف

کھدنا	کھدائی	لپیٹنا	لپیٹ	مانگنا	مانگ
حفرٌ	عملية حفر	لفٌّ/طيّ	تورّطٌ في	سؤال	طلب
کھینچنا	کھینچاتانی	للچانا	لالچ	موڑنا	موڑ
جرٌّ	تجاذب	اشتها	طمعٌ	ليّ/ لوي	انعطاف
گدگدانا	گدگدی	لٹکنا	لٹک	ملنا	ملاپ
دغدغ	دغدغة	تعلّقٌ بـ	تعلّقٌ	لُقِيّ	وصال
گرمانا	گرماہٹ	لگانا	لگاوٹ	لگنا	لگاؤ
تسخين	سخونة	إعلاقٌ بـ	صِلَةٌ	التصاق	علاقة
ملنا	میل جول	گھلنا	گھلاوٹ	لجانا	لاج
لقاء	اختلاط	ذوبان	نعومة	احترام	عزة
ناپنا	ناپ	گھومنا	گھماؤ	لچکنا	لچک
كيل	قياس	تجوال	دوران	ليونة	مرونة
ناچنا	ناچ	گرنا	گراوٹ	لہلہانا	لہلہاہٹ
رقص	رقصة	انقضاض	انهيار	ترفُّرفٌ	رفرفة
ہارنا	ہار	گذرنا	گذر	لوٹنا	لوٹ
انهزام	هزيمة	مرور	مرور	نهب	سلب
ہنسنا	ہنسی	گزارنا	گزارہ	لڑنا	لڑائی
ضحك	ضحكة	إمضاء/قضى	معيشة	شجار	نزاع
ہچکچانا	ہچکچاہٹ	گھبرانا	گھبراہٹ	لکھنا	لکھائی
تلعثم	تردّد	خوف	فزع	إنشاء	كتابة/ خط

❁❁❁❁❁

اسم الحال

التعريف:

هو اسم مشتق يُبَيِّن حالة الفاعل أو المفعول ، مثلا : "ہنستاہوا" (ضاحكا)[1].

قواعد بناء اسم الحال:

1 _ إضافة الكلمات الآتية بدلا عن علامة المصدر: "تا ہوا، تے ہوئے، تی ہوئی، تی ہوئیں"،مثلا اٹھتاہوا (قائما).

2 _ بعد حذف علامة المصدر تُضاف ما يلي : "تا، تے، تی"، مثلا "اٹھتا" (قياما).

3 _ إعادة الماضي التمنِّي دون ذكر كلمة""ہوگا""، مثلا : "اٹھتااٹھتا" (قياما).

التصريف :

التصريف	الطريقة الثالثة	التصريف	الطريقة الثانية	التصريف	الطريقة الأولى
قياما	اٹھتااٹھتا	قياما	اٹھتا	قائما	اٹھتاہوا
قائمين	اٹھتے اٹھتے	قائمين	اٹھتے	قائمين	اٹھتے ہوئے
قائمة	اٹھتی اٹھتی	قائمة	اٹھتی	قائمة	اٹھتی ہوئی
قائمات	اٹھتیں اٹھتیں	قائمات	اٹھتیں	قائمات	اٹھتی ہوئیں

1 _ اسم الفاعل إذا وقع في موضع الحال يدل على هذا المعنى.

ملاحظة :

لأداء معنى الحال إما يُسْتَعْمَلُ المصدر ، أو اسم الفاعل في حالة النصب ، مثلا: "وہ اٹھتا ہوا پایاگیا" (وُجِدَقائما/ قياما) ، فنظرا إلى هذا الأمر ، وإلى معنى الجمع في التصريف السابق صيغ المفرد والجمع كليهما.

❁❁❁❁❁

اسم المعاوضة

التعريف:

هواسم مُشْتَقٌّ يكون جزاء للخدمة أو للجهد ، مثلا: "دھلائی"(غسل)، اٹھائی(رفع).

قاعدةبناءاسم المعاوضة:

يُصاغ اسم "المعاوضة" بأن تُضاف كلمة"ائی" بعد حذف علامة المصدر متعد المتعدي مثلامن: پسوانا (تطحين) "پسوائی"(تطحّن)، ومن:سلانا (تنويم)"سلائی" (حياكة).

❁❁❁❁❁

الباب الثالث: النحو

تعريف اللفظ:

الصوت الذي يخرج من فم الإنسان يُسمّى "لفظا"، مثلا: "كتاب"، وللفظ نوعان:

1 _ موضوع ، 2 _ مهمل.

لفظ موضوع:

هولفظ ذو معنى أي :لفظ يُفْهَمُ معناه، مثلا: "چائے"(شاي)، روٹی(خبز).

لفظ مهمل:

هولفظ لا يكون له معنى ، مثلا: " وائے"، "ووٹی"(كلمتان مهملتان لا معنى لهما).

فائدة:

يُنْطَقُ بكلمة"ووٹی"مع كلمة"روٹی"(خبز)، مثلا: "روٹی ووٹی"، ويُنْطَقُ بكلمة "وائے" مع "چائے"(شاي)، مثلا: "چائے وائے" ، فكلمة " روٹی" (خبز)و "چائے" (شاي)موضوعتان، أما كلمة"وائے""ووٹی"فكلمتان مهملاتان.

تقسيم الفظ الموضوع

الفظ الموضوع على نوعين:

1 _ مفرد ، 2 _ مركب .

المفرد:

هولفظ يدل على معنى مفرد ، مثلا: "**پنسل**" (قلم رصاص).

المركب:

هولفظ يكون مركبا من كلمتين فأكثر، مثلا :"*خالد کا* **قلم**"(قلم خالد)، "**میں** *طالب* **علم** *ہوں*"(أنا طالب علم).

فائدة :

يقال لمركب كلام أيضا .

❁❁❁❁❁

الفصل الأول : المفردات

الكلمة لها ثلاثة أقسام ، وهي:

1_ اسم ، 2_ فعل ، 3 _ حرف.

الأسماء

التقسيم الأول للاسم من حيث العدد

للاسم من حيث العدد نوعان : 1_ مفرد ، 2_ جمع.

المفرد:

هواسم يدل على فرد واحد، مثلا: "*آدمی*" (رجل).

الجمع:

هو اسم يُسْتَعْمَلُ للدلالة على أكثر من واحد، مثلا: "*لڑکے*" (أولاد)، "*مرغیاں*" (دجاجات).

قواعد بناء الجمع من المفرد

في "اللغة الأردية" لتكوين جمع الأسماء المذكرةقواعد ،ولجمع الأسماء المؤنثة قواعدأخرى، وسنذكر ها منسقة :

جمع الأسماء المذكرة

1 _ إذاكان "ا" ، أو "ه" الحرف الأخيرمن المذكر، فوقتَ تكوين الجمع منه يُبدلان بـ"ے"، أو "وں"، مثلامن: لڑکا (ولد) "لڑکے"،لڑکوں(أولاد)، ومن : تختہ (خشبة) "تختے، تختوں" (خشبات).

2_ إذا كان "اں" الحرف الأخير من المذكر ، فيخذف ، ويُضاف إليه "ئیں"، أو "ؤں" مثلامن: کنواں (بئر) " کنوئیں، کنوؤں"(بئار).

3_الحرف الأخير من المصدر إن لم يكن من الحروف التي ذُكرت أعلاه ، فيبقى بناء المفرد سالما في الجمع، ويكون المدار في تمييز المفرد من الجمع على إفراد الفعل وجمعه ، فلوكان الفعل مفردا يُعدّ المذكر مفردا ،و إلا يكون جمعا.

جمع الأسماء المؤنثة

1 _ لووقعت "ياءمعروفة" في أخرالاسم المؤنث ، فتُضاف إليه كلمة "اں" أو "وں" وقت تكوين الجمع منه، مثلامن: لڑکی (بنت)"لڑکیاں"،"لڑکیوں"(بنات).

2 _ ولو وقعت "واو"، أو "ا" في أخر الاسم المؤنث، فتُضاف إليه "ئیں" وقتَ تكوين الجمع منه، مثلامن: دوا "دوائیں" (أدوية)، ومن خوشبو " خوشبوئیں"(روائح طيبة).

3_ولووقعت"يا" في أخر الاسم المؤنث، فتُضاف إليه "ں"، مثلامن: گڑیا(دمية) "گڑیاں" (دمى).

4_ الحرف الأخير من الاسم المؤنث إن لم يكن من الحروف المذكورة آنفا ، وأردتَ أن تُكَوِّن منه جمعا ،فَأَضِفْ إليها "یں"،أو"وں" كعلامة الجمع ، مثلامن: "خبر"(خبر) *خبریں*، *خبروں*(أخبار)، ومن: *عورت*(مرأة) "*عورتیں*، *عورتوں*"(نسوة).

5 _ وإذا وَقَعَتْ "واو" في أخر الاسم المؤنث ، فأَضِفْ إليه "یں" إذا أردتَ تكوين جمعٍ منه، مثلامن: بنگالن (بنغالية) "بنگالنیں" (بنغاليات).

بعض الأصول الأساسية

1 _ الكلمات التالية تُسْتَعْمَلُ مفردا دوما :

چاندی (فضة)، *سونا*(ذهب)، *لوہا* (حديد)، **تانبا**(نحاس)، **پیتل**(نحاس أصفر)، **قلعی** (نورة / كلس)، *جست* (أسروب)،*جوار* (شعير)، **باجرہ** (دخن)، **مکئ**(ذُرة)، *سرسوں* (سمسم)،*تربوز* (بطيخ) ، **پیاز** (بصل).

2 _تُسْتَعْمَلُ الكلمات التالية جمعادوما على الرغم من كونها مفردة لفظا:

مٹر (بازلاء)، گیہوں (قمح)، جو (شعیر)، تل(سمسم)، مزاج(طبعیة)، دام(ثمن)، بھاگ (زمام/ جهد وسعي)، نصیب(قسمة)، لچھن(سلوك/ عادة)، کرتوت(أعمال شنيعة)، درشن(لقاء/ زيارة)،اوسان(رشد/ وعي)، ہوش(صواب)، دستخط(توقيع).

3_ الكلمات التالية تُسْتَعْمَلُ مفردة معناً _ مع كونها جمعا من حيث اللفظ_ بحيث يوضع قبلها فعل مفرد،مثلا

: خیرات(جمع خير) ،رعایا(شعب)، آفاق(أطراف)،اسامی(شاغر)،ظلمات(جمع ظلمة)، کرامات (جمع كرامة)، مواد(جمع مادة)، القاب(جمع لقب)، بقایا(ماتبقّى)، کائنات(دنيا /عالم)، خرافات(وَقْوَقة)،اصول(قواعد)،اراضی (أرضين) ،اخلاق(جمع خلق)،اخبار(جمع خبر)، واردات(حوادث)، تحقیقات(جمع تحقيق)، اسباب(جمع سبب)، اوقات(جمع وقت)، حوالات (سجن/ مصادر)، اولاد(جمع ولد)، اشراف(جمع شريف)، افواہ (إشاعات).

التقسيم الثاني للاسم من حيث الجنس

للاسم نوعان من حيث الجنس ، وهما :

1_ مذكر ، 2_ مؤنث.

المذكر:

هو اسم يُذْكر للذكر، مثلا: "لڑکا" (ولد)، "بکرا" (تيس).

المؤنث:

هو اسم يُسْتَعْمَلُ للأنثى ، مثلا : "لڑکی" (بنت)، "بکری" (شاة/معزة) ،ثم كل واحد من المذكر والمؤنث على قسمين:

1_ الحقيقي ، 2_ غير الحقيقي.

المذكر الحقيقي:

هو مذكر يكون له زوج حي من الأنثى ، مثلا: "*مرد*" (رجل) وزوجه مرأة.

المذكر غير الحقيقي:

هو مذكر لا يكون له زوج حي من الأنثى ، مثلا: "كاغذ" (ورقة) ؛ فإنه ليس له أنثى.

المؤنث الحقيقي:

هو مؤنث يكون له زوج حي من الذكر، مثلا:"*عورت*" (مرأة) ، وزوجها رجل.

المؤنث غير الحقيقي:

هو مؤنث لا يكون له زوج حي من الذكر ، مثلا: "كتاب" ؛ فإنه يُذكر مؤنثا في "اللغة الأردية" لكن ليس له زوج من الأنثى.

قواعدالتذكير والتأنيث ما يتعلق بالإنسان

القاعدة الأولى:

بعض الأسماء المذكرة في موازاتها أسماء مؤنثة من غير لفظها ، والعكس كذلك ، وإليك تلك الأسماء:

مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
باپ	ماں	خاوند	بیوی	بھائی	بہن
والد	أم	زوج	زوجة	أخ	أخت
ابّا، ابّو	امّاں، امی	میاں	بیوی	بھائی	بھابھی
والد	أم	زوج	زوجة	أخ	زوجة الأخ
صاحب	بیگم	میاں	بی بی	داماد	بہو
سيد/زوج	زوجة	زوج	زوجة	ختن	زوجةاالابن
شوہر	بیوی، جورو	سسر	ساس	خواجہ	خاتون
زوج	زوجة	صهر	حماة	سيد	سيدة
دوست	سہیلی	خسر	خوش دامن	نواب	بیگم
صديق	صديقة	حم	حماة	سيد	سيدة
غلام	لونڈی	مرد	عورت	بہنوئی	آپا
عبد	أمة	رجل	مرأة	ختن/زوج الأخت	أخت كبرى
غلام	کنیز	گبھرو	منیار	بادشاہ	ملکہ
عبد	أمة	فتى	فتاة	ملك	ملكة

القاعدة الثانية:

لو وقعت "ا" ، أو "ه" في أخر المذكر ، فكلاهما يغيران بـ "يامعروفة " وقتَ تأنيثه،

وفي بعض الأحيان تُضاف "ی" فقط ، وإليك التفصيل:

مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث
لڑکا	لڑکی	بھانجا	بھانجی	پگلا	پگلی
ولد	بنت	ابن الأخت	بنت الأخت	مجنون	مجنونة
بیٹا	بیٹی	نواسا	نواسی	بندہ	بندی
ابن	بنت	سبط	سبطة	عبد	أمة
بھتیجا	بھتیجی	لنگڑا	لنگڑی	شہزادہ	شہزادی
ابن الأخ	بنت الأخ	أعرج	عرجاء	أمیر	أمیرة
پوتا	پوتی	بھٹیارا	بھٹیاری	سالا	سالی
حفید	حفیدة	طباخ	طباخة	ختن	ختنة
چچا	چچی	کانا	کانی	نواسہ	نواسی
عم	عمة	أعور	عوراء	حفید	حفیدة
دادا	دادی	جولاہا	جولاہی	گنجا	گنجی
جد	جدة	نسَّاج	نساجة	أصلع	صلعاء
نانا	نانی	اندھا	اندھی	بیچارا	بیچاری
جد/أب الأم	أم الأم	أعمی	عمیاء	مسکین	مسکینة
پھوپھا	پھوپھی	بچہ	بچی	بوڑھا	بوڑھی
عم	عمة	طفل	طفلة	عجوز	عجوزة

برڑھیا	بڈھا	دکھیاری	دکھیارا	ہمسائی	ہمسایہ
عجوزة	عجوز	حزينة	حزين	جارة	جار
چماری	چمار	کمہاری	کمہار	پٹھانی	پٹھان
إسكافية	إسكافي	فخارية	فخاري	بتانة	بتان
لوہاری	لوہار	ترکھانی	ترکھان	برہمنی	برہمن
حدادة	حداد	نجارة	نجار	هندوكية	هندوكي

فائدة:

أحيانا تقع "ياء معروفة" في بعض الأسماء لكن على الرغم من ذلك تكون مذكرة ، مثلا أسماء المحترفين ، مثلا: **"دھوبی"** (غسال)، **"موچی"** (إسكافي) ،**"درزی"** (خياط).

القاعدة الثالثة:

إذا وقعت **"ا"**أو **"ی"** في أخر المذكر ، فيُدلان بـ "ن" ، و أحيانا تُضاف إليه الكلمة "ن" فقط.

مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر
سقّن	سقا،سقّہ	بینائن	بینا	کُنجڑن	کُنجڑا
حمالة الماء	حمال الماء	بصيرة	بصير	بقالة	بائع/بقال
حلوائن	حلوائی	سُنارن	سُنار	گائن	گویا
حلوائية	حلوائي	صائعة	صائع	مغنية	مغن

کسیرا	کسیرن	نیاریا	نیارن	فرنگی	فرنگن
نَحَّاسٌ	نحَّاسة	كناس	كناسة	فرنجي	فرنجية
دولہا	دلہن	چودھری	چودھرائن	بنگالی	بنگالن
عِرس	عروس	رجل عمدة في القرية	مرأة عمدة في القرية	بنغالي	بنغالية
دھوبی	دھوبن	مولوی	مولون	بھنگی	بھنگن
غسال	غسالة	عالم	وزجة عالم	كناس	كناسة
جوگی	جوگن	حاجی	حجن	بڑھئی	بڑھائن
فهيم	فهيمة/ راهبة	حاجي	حاجية	نجار	نجارة
پارسی	پارسن	نائی	نائن	پڑوسی	پڑوسن
فارسي	فارسية	حلاق	حلاقة	جار	جارّة
درزی	درزن	یہودی	یہودن	گوالا	گوالن
خياط	خياطة	يهودي	يهودية	بَقَّار	بقَّارة
مالی	مالن	رنگریز	رنگریزن	ٹھٹھیرا	ٹھٹھیری
بوستاني	بوستانية	صباغ	صباغة	نحَّاس	نحَّاسة
بھکاری	بھکارن	بنجارہ	بنجارن	سمدھی	سمدھن
متسوّل	متسولة	تاجر	تاجرة	صهر	حماة

القاعدة الرابعة:

تُضاف إلى أخر المذكر"نی"أو"انی" بعد حذف الحرف الأخير أو دون خذفه.

مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
استاد	استانی	شیخ	شیخانی	فقیر	فقیرنی
معلم	معلمة	شيخ	شيخة	فقير	فقيرة
راجه	رانی	جیٹھ	جیٹھانی	کھتری[1]	کھترانی
ملك	ملكة	أخ الزوج الأكبر	أخت الزوج الكبيرة	هندوكي	هندوكية
مُلّا	مُلّانی	مغل	مغلانی	مہتر	مہترانی
مولوي	زوجة مولوي	بتان	بتانية	أمير	أميرة
قلعی گر	قلعی گرنی	سیٹھ	سیٹھانی	سید	سیدانی
مبيِّض الأواني	مبيِّضة الأواني	ثري/ ملك	ثرية/ ملكة	سيد	سيدة
ڈوم	ڈومنی	ہندو	ہندوانی	نٹ	نٹنی
مغنٍّ	مغنية	هندوكي	هندوكية	جمباز	صمولة
دیوانہ	دیوانی	ماموں	ممانی	سادهو	سادهنى
مجنون	مجنونة	خال	خالة	مجذوب/ورع	مجذوبة/ متعبدة
درویش	درویشنی	مسلمان	مسلمانی	نوکر	نوکرانی
مجذوب	مجذوبة	مسلم	مسلمة	موظف	موظفة
جمعدار	جمعدارنی	پنڈت	پنڈتانی	دیور	دیورانی

1 _ قوم من أقوام الهندوس.

ضابط	ضابطة	كاهن هندوكي	كاهنة هندوكية	ختن	أخت الزوج

تُصاغ بعض الأسماء المذكرة من الأسماء المؤنثة، مثلامن: بہن (أخت) "بہنوئی" (زوج الأخت)، ومن: خالہ(خالة) "خالو"(زوج الخالة)، ومن: پھوپھی (عمة) "پھوپھا" (عم)، ومن: نند(أخ الزوج) "نندوئی" (أخت الزوج).

فائدة:تستعمل الأسماء الآتية مؤنثة فقط:

سوکن(ضرة)، سوت(غزل)، سہاگن (محصنة)، دایہ(قابلة /خاضنة)، **انّا** (مُرضعة)، نرس(ممرضة)، پری (حور)، سہیلی(صديقة)، آپا (أخت كبيرة).

فائدة : الأسماء التالية تستعمل مذكرة فقط:

نبی(رسول)، فرشتہ(ملک)، شہ بالا(وَصِيف)، ہم زلف(عديل)، بھانڈ(نقال/ فَكَّاه)، ہیجڑا (خنثى)،پہلوان (مصارع).

فائدة:تستعمل الأسماء التالية مذكرة ومؤنث كلاهما:

یتیم(يتيم)،مسافر(غريب)، بچہ(طفل)، داروغہ(حاجب)، غریب(فقير)،مہمان(ضيف)، میزبان(مُضيف)، کھلاڑی(لاعب)، دوست(صديق)، فرزند(نجل)، صدر(رئيس)، وزیر (وزير)، ممبر(عضو)،رکن(عضو /ركن)،سیکریٹری(سكيرتري)،پروفیسر(بروفيسر)، پرنسپل (عميد).

القواعد المتعلقة بتذكير أسماء الحيوانت وتأنيثها

1_ بعض الأسماء المذكرة والمؤنثة من أسماء الحيونات لا يأتي ضدها من لفظها بل لضدها أسماء مستقلة ، وهي ما يلي :

مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
بیل	گائے	مینڈھا	بھیڑ	اونٹ	اونٹنی
ثور	بقرة	خروف	غنم	إبل	أناة

2_ إذا وقعت"ا" في أخر المذكر ، فيُدل بـ "ی" و "يا"، وأحيانا تُضاف إليه "يا".

مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
گھوڑا	گھوڑی	بکرا	بکری	بِلّا	بِلّی
حصان	فرس/فرسة	تيس	معزة	قط	قطة
مرغا	مرغی	کٹڑا	کٹڑی	مکڑا	مکڑی
ديك	دجاج	عجل الجاموس	عجلة	عنكب	عنكبوت
بچھڑا	بچھیا	کتا	کتیا	چڑا	چڑیا
عِجل البقرة	عجلة	كلب	كلبة	عصفور	عصفورة
چوہا	چوہیا	بندر	بندریا	گدھا	گدھیا
فأر	فارة	قرد	قردة	حمار	أناة

3 _أحيانا يُؤَنّث المذكر بأن يُرْفَق بما يلي :"ی،ن،نی،انی".

مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
ہرن	ہرنی	کبوتر	کبوتری	تیتر	تیتری
غزال	غزالة	حمام	حمامة	درّاج	درّاج
اونٹ	اونٹنی	مور	مورنی	سور	سورنی
جمل	ناقة	طاووس	طاووس	خنزير	خنزيرة
شیر	شیرنی	ہاتھی	ہتھنی	ٹٹو	ٹٹوانی
أسد	لبوة	فيل	فيلة	مُهَر	مُهَر
ناگ	ناگن	سانپ	سپنی	مینڈک	مینڈکی
حي أسود	حية سوداء	حي	حربش	ضفدع	ضفدعة

4_الأسماءالآتية تُسْتَعْمَلُ مؤنثةدوما:

گلہری (سنجاب)، چھپکلی(وزع)، مینا(مينا)، چیل(حدأة)، فاختہ(حمامة)، قمری(قمري)، چھچھوندر(خُلْدٌ)، مکھی(ذُباب)، بھڑ(زنبور)، کوئل(وقواق)، مچھلی(سمک)، مرغابی(وزة)، چمگادڑ (حفاش) ، تتلی(فراشة)، جوں(قمل)، چڑیل(غول)،ڈائن(كنية)، کونج(بطة).

5 _ أما الأسماء التي تُذّكر دائما فمنها ما يلي:

مچھر(بغوض)، ممولا(مامولا)، کوا(غراب)، کھٹمل(بق)، خرگوش(أرنب)، ہدہد(هدهد)، گدھ(حدأة)، الو(بوم)، اژدہا(ثعبان)، بگلا(مالك الحزين)، باز(صقر)، گرگٹ (الغرباء)،

کچھوا(سلحفاة)، نیولا(نمص)، بچھو(عقرب)، طوطی(ببغاء)، چیتا(فهد)، شاہین(باز)، ،عقاب(عقاب)، جگنو(فراشة)، گینڈا(كركدن)، سرخاب(شهرمان)، جھنگر (جراد)، جن(جن)، مگرمچھ(تمساح).

6 _ أما كلمة "بلبل"(عندليب) ،"پلاّ"(جرو كلب)، "جانور" (حيوان)، "چوزہ"(صوص)، "پرندہ" (طير) فهي تذّكّر وتُؤّنَّث.

قواعد التذكير والتأنيث المتعلقة بجمادات

أصول تذكير أسماء الجمادات وتأنيثها ما يلي :

1 _ بعض الأسماء الكبيرة تُؤّنَّث لكبرها ، لكنها إذا صُغِّرت بإرفاقها "ی" فتصبح مؤنثة، مثلا:

ٹوکرا(سلة كبيرة)، صندوقچہ(صنيديق) ،تختہ(خشبة)، ہتھوڑا(مطرقة) ،پیالہ(كوب) هي أسماء مكبرة ؛ لذا اُستعملت مذكرة ، أما:

تھیلی(صُرَّة)،ٹوکری(سلة)،صندوقچی(صنيديق)، تختی(خُشَيْبة)،ہتھوڑی(مِطرقة صغيرة)،پیالی (قصعة)، فهي مصغرة ؛لإنَّه أُضِيفَتْ إليها كلمة "ی" ، فأنّثت.

2 _ الأسماء التي تنتهي بـ"ی" تكون مؤنثة عادة ، مثلا: ٹوپی،(قلنسوة مولی(فجل).

3_ الأسماء المصغرة التي تنتهي بـ "یا"هي تُأنّث، مثلا پڑیا(رزمة)،ڈبیا(عليبة).

4_ الكلمات الثلاثية التي تنتهي بـ "ا" تكون مؤنثة ، مثلا: ادا(تمثيل)، وفا(إخلاص)،جفا (جور).

5_ الكلمات المنتهية بـ"ہ"أو"ھ"هي تكون مؤنثة ،مثلا: راہ(طريق)،نگاہ (بصر)، سمجھ(فهم)، ساکھ(سمعة/عزة).

6_ في اللغة الأردية أسماء اللغات بأسرها مؤنثة ، مثلا : الأردية ، والعربية .

7_وكذلك أسماء الصلوات كلها مؤنثة ، مثلا : فجر، ظهر، عصر،مغرب، عشاء، جمعہ، تهجد، عيد.

8_ الأصوات هي مؤنثة قاطبةأيضا، مثلا : بادل کی گرج (هزيم الرعد)، کوئل کی کوکو،(زقزقة وقواق)مکھیوں کی بھنبھناہٹ (دوي النحل)، ہوا کی سرسراہٹ (هفيف الهواء /هزيزه) .

9_الأسماء المنتهية بـ "ائی"تكون مؤنثة ، مثلا:اچھائی(حسنة)، برائی(سيئة).

10 _ أسماء القارات ، والبلدان ، والمدن ، مؤثنة ، مثلا : ایشیا(اسم القارة)،موزمبیق(اسم البلد)،کراچی(اسم المدينة).

11_ أسماء الجبال، والبحار، والأنهار مؤنثة بقضها وقضيضها، مثلا: کوہِ ہمالیہ(جبل همالية)،بحرہند(بحر الهند)، دریائے زامبیزی (بحيرةزامبيزي).

12_ أسماء الشهور والأيام مؤنثة برُمَّتها ، مثلا:محرم ،وصفر(أسماء الشهور)، ہفتہ(سبت)اتوار(يوم الأحد).

13_ أسماء المعادن جميعها مؤنثة ، مثلا: سونا(ذهب)،تانبا(نحاس).

14_ الأسماء التالية مذكرة :

قلم(قلم)،اخبار(جمع خبر)،تار(سلك)، ہوش (رشد)،مزاج (طبعية)، عیش (حياة)، قبض (إمساك)، دہی (رائب)، درد(ألم)، پرہیز(حمية)، مرہم(مرهم)، بھاگ(سعي)، مرض(مرض)، ماضی،رتھ(إصرار)، پیاز(بصل)، گوند(صمغ)، چرچا(شهرة)، کھوج(تنقيب /تفتيش)، گھاٹ (مرصاد)،الخبیر(الخبير)، میل(اختلاط)،خلعت (بَدْلَةٌ/ لباس)،بوریا(غرارة)،کلام،ایثار،انتظار، غار(هذه الكلمات تُسْتَعْمَلُ نفسها في العربية بنفس المعنى)، سر(رأس)،لالچ(حرص)، کھیل(لعبة).

15_ الأسماء التالية هي مؤنثة:

سائیکل(دراجة هوائية)، گیند(كرة)، ناک(أنف)، چھت(سقف)، معراج(معراج)، تپ(إذنْ)، ڈکار(جشاء)، راہ(طريق)، پتنگ(طيارة)، آواز(صوت)، کیچڑ(وحل)، گھاس(كلأ)، جامن(ثمرةالعليق)، شراب(خمر)، جھاڑو(مكنسة)، بکواس(ثرثرة/ وقوقة)، دوا (دوا)، بسم اللہ(بسم الله /الابتداء)، سرسوں(سمسم)، دسترس (سيطرة)، وعظ(نصيحة)، بارود (مادةمفَجِّرة)،ترازو (ميزان) ،محراب(محراب)،میز (منضدة) ،جنگ(حرب).

16_الكلمات الآتية تُذَكَّر وتُؤَنَّث :

آغوش (كنف/حجر)،نقاب(نقاب)، سانس(نفس)،غور(تفكير)، طرز(طراز)،فاتحہ

(سورة الفاتحة)، نشاط(حيوية)، متاع (متاع)،مالا(عِقدٌ)، املا(إملاء)، موٹر(سيارة)،آب و گل(ماءووردة)،نشوونما(نشأة)، گزند(ضرر).

الكلمات ذوات معنيين

الكلمات التي تدل على معنيين مختلفين تُسَمَّى "كلمات ذوات معنيين"، تُسْتَعْمَلُ في "اللغة الأردية" كلمات كثيرة تكون في معنى مذكرة وفي أخر مؤنثة ، وسيوضَّح هذا الفرق بين التذكير والتأنيث في الخريطة التالية :

لفظ	معنى مذكر	معنى مؤنث	لفظ	معنى مذكر	معنى مؤنث
لگن	برتن	محبت	مغرب	یورپ سمت	نمازشام
=	إناء	محبة	=	تِجاه أُورُبَّا	صلاة المغرب
تکرار	بار بار	جھگڑا	ہار	پھولوں کاہار	شکست
تكرار	مرارا	شجار	عقد	عقد الورود	هزيمة
آب	پانی	چمک	بیت	گھر	شعر
=	ماء	لمعان	=	بيت	قطعة شعر
اردو	لشکر	زبان	چین	ملک کانام	شِکن
=	جيش	لغة	صين	اسم بلد	طيّ في الجلد
مار	سانپ	سزا	کف	جھاگ	ہتھیلی
=	حية	عِقابٌ	=	رغوة	كَفٌّ
نوا	ساماں	آواز	مہر	سورج	محبت

=	متاع	صوت	=	شمس	محبة
بار	پھل، بوجھ	دفعہ	بوستاں	باغ	کتاب کا نام
=	فاكهة/ثقل	مرة	=	حديقة	اسم كتاب
میاں	درمیان	کمر	صَرف	خرچ	گرائمر کا حصہ
=	وسط	ظهر	=	كُلفة/مؤونة	علم صرف
چاہ	کنواں	محبت	مور	پرندہ	چیونٹی
=	بئر	محبة	=	طير	نملة
کان	عضو جسم	معدن	دوپہر	مقدار وقت	بارہ بجے دن
=	عضو	مَنْجَمٌ	=	مقدارلوقتٍ	وقت ظهيرة
عرض	چوڑائی	التماس	لب	ہونٹ	مونچھ
=	ضد الطول	طلب	=	شفة	شارب
فکر	تخیل	پریشانی	گزر	گزرنا	گزارہ
=	تخيل	اضطراب	=	مرور	معيشة
شام	ملک کا نام	عصر کا وقت	کل	آنے والا دن	پرزہ
=	اسم البلد	وقت العصر	=	الغد	أداة
ضمیر	دل	اسم ضمیر	مدّ	دریا کا چڑھاؤ	حساب کا صیغہ
=	قلب	قسم المعرفة	=	طغيان البحر	وِحدة حساب

التقسيم الثالث للاسم

للاسم من حيث التعيين وعده نوعان :

1_ معرفة ، 2_نكرة.

المعرفة:

كل اسم يدل على شخص أوشيء معين ، مثلا:"المسجد النبوى،*کراچی*".

النكرة:

ما يكون اسم لشيء عام، مثلا: "*شہر کالڑکا*"(ولد المدينة)، "*بھینس*" (جاموس).

أقسام المعرفة:

المعرفة على أربعة أقسام:

1_ العلم ، 2_ الضمير ، 3_ اسم الإشارة ،4_ اسم الموصول.

العلم:

ما يكون رمزا لشخص معين ، مثلا "زاهد".

أقسام العلم:

العلم على خمسة أقسام:

1_ عرف ، 2_ خطاب ، 3_ لقب، 4_ كنية، 5_ تخلص.

العرف:

هو اسم يُشْتَهَر لأجل المحبة أو للتحقير، مثلا من عبد الله "*عبدل*" ، ومن وقار "*وکی*".

الخطاب:

هواسم تكريمي يُمْنَح شخصا إما لعِلْمِهِ أو لخدماته الوطنية ، مثلا "شمس العلماء ، و"ستاره جرأت" (نجم البسالة).

اللقب:

هواسم يُشْتَهَربين الناس لوصف خاص ، مثلا "كليم الله"لقب موسى _ عليه السلام _ لُقِّب به؛ لأن الله تعالى شرَّفه بالكلام معه.

الكنية:

كل اسم يُسَمَّى به أحد لأجل الأب ، أوالأم ، أوالابن ،أو البنت ، أو لأجل نسبة أخرى، مثلا : "أبو دجانة ، أم كلثوم ، أبو تراب ، أبو هريرة" .

التخلص:

هواسم مختصر يذكره شاعر بدلا عن اسمه الحقيقي ، مثلا : "مير تقی میر".

الضمير:

كلمة تستخدم بدلاعن الاسم ، مثلا : "وه"(هو)، "اس" (هو) ،مثالا : "صفدر نیک لڑکا ہے وہ جماعت میں خاموشی سے سبق یاد کرتا ہے" (صفدر ولد صالح ، يحفظ درسه في الصف بالهدوء).

فائدة:

في المثال المذكوركلمة"وه"ضميراُسْتُخْدِمَ بدلاعن"صفدر"، والاسم الذي يُسْتَعْمَلُ

الضمير عوضا عنه يُسَمّى مرجعا ، وفي المثال المذكور "صفدر" هو المرجع .

أقسام الضمير:

الضمير على ثلاثة أقسام :

1_ ضمير الفاعل أو المبتدا ، 2_ ضمير المفعول ، 3_ ضمير الإضافة .

ضمير الفاعل أو المبتدا:

إذا اسْتُعْمِلَ "الضمير" في الجملة بدلا عن الفاعل أو المبتدا يُسَمَّى "ضمير الفاعل أو المبتدا".

	غائب		حاضر		متكلم	
——	مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع
للفعل اللازم	وہ	وہ	تو/آپ	تم/آپ	میں	ہم
الضمير	هو	هم	أنت/ أنتم	أنت/أنتم	أنا	نحن
للفعل المتعدي	اس نے	انہوں نے	تو نے/آپ نے	تم نے/آپ نے	میں نے	ہم نے
الضمير	هو	هم	أنت/ أنتم	أنت/أنتم	أنا	نحن

ضمير المفعول:

الضمير المستخدم في الجمل مكانَ المفعول يُسَمّى "ضمير المفعول" ، وهذه الضمائر ما يلي :

مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع
غائب		حاضر		متكلم	
مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع
اُس کو	اُن کو	تجھ کو/آپ کو	تم کو/آپ کو	مجھ کو	ہم کو
إياه	إياهم	إياك/إياكم	إياك/إياكم	إياي	إيانا
اُسے	اُنہیں	تجھے/آپ کو	تمہیں/آپ کو	مجھے	ہمیں
إياه	إياهم	إياك/إياكم	إياك/إياكم	إياي	إيانا

ضمير الإضافة:

إذا وُضِع الضمير في جملةٍ مَا مكانَ مضاف إليه يُسَمَّى "ضمير الإضافة" ، وضمائر الإضافة ما يلي :

غائب		حاضر		متكلم	
مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع
اُس کا	اُن کا	تیرا/آپ کا	تمہارا/آپ کا	میرا	ہمارا
له	لهم	لك/ لكم	لك/لكم	لي	لنا
اُس کے	اُن کے	تیرے/آپ کے	تمہارے/آپ کا	میرے	ہمارے
له	لهم	لك/ لكم	لك/لكم	لي	لنا
اُس کی(مؤنث)	ان کی(مؤنث)	تیری/آپ کی(مؤنث)	تمہاری/آپ کی(مؤنث)	میری(مؤنث)	ہماری(مؤنث)
لها	لهنَّ	لكِ/لكنَّ	لك/لكنَّ	لي	لنا

اسم الإشارة

التعريف:

هواسم يُرادُ به الإشارة إلى شيءٍ مَا، مثلا: "یہ"(هذا) ، "وہ" (ذلك) ، مثلا :"یہ لڑکا کون ہے"؟(من هذا الولد؟).

فائدة:

الاسم الذي يُشَارُ إليه يُسَمّى "مشار إليه" ، مثلا: في المثال المذكور كلمة"یہ"اسم الإشارة ، وكلمة"لڑکا"مشارإليه.

أقسام اسم الإشارة:

اسم الإشارة على قسمين :

1_ للقريب ، 2- للبعيد.

اسم الإشارة للقريب:

ما يُشار به إلى القريب ، مثلا كلمة "یہ"، وله ثلاثة أقسام ، وهي ما يلي :

اسم الإشارة للقريب	للمفرد	للجمع
للفاعل والمبتدا	یہ	یہ
=	هذا	هؤلاء
للمفعول	اِس کو	اِن کو

=	إذا وقعت "هذا" في موضع المفعول[1]	إذا وقعت "هؤلاء" في موضع المفعول[2]
للإضافة	اِس کا	اِن کا
=	مثلا: غلام هذا / لهذا	كتاب هؤلاء/لهؤلاء

اسم الإشارة للبعيد:

هو اسم يُشار به إلى القريب ، مثلا كلمة "وہ "، وله ثلاثة أقسام ، وهي ما يلي :

اسم الإشارة للبعيد	للمفرد	للجمع
للفاعل والمبتدا	وہ	وہ
=	ذلك	ذلكم
للمفعول	اِس کو	اِن کو
=	إذا وقعت "ذلك"في موضع المفعول[3]	إذا وقعت "ذلكم/ أولئكم"في موضع المفعول[4]
للإضافة	اُس کا	اُن کا
=	مثلا: قلم ذلك	قلنسوة ذلكم

---

1 _ خالد ضرب هذا.

2 _ رفيع أكرم هؤلاء.

3 _ عبدالقادر علّم الأدب ذلك الطالب.

4 _ عباد حفَّظ الحوار ذلكم/ أولئك الأولاد.

فائدة:

في "اللغة الأردية" تُضاف كلمة "ہی" إلى اسم الإشارة للتوكيد والتخصيص ، و يُكتبان معا ،مثلا "یہ"،ہی" "یہی" ، و"وہ"،"ہی" معا "وہی".

❁❁❁❁❁

اسم الموصول

التعريف:

هو اسم غير متكامل ، ولا يُفهم معناه دون الصلة، مثلا:"جس کا"،"جو"،ومثاله:

"جس کا کام اسی کو ساجھے" (صاحب العمل هو الذي يعرفه/يُتْقِنُهُ).

فائدة:

في هذه الجملة كلمة "جس کا" لامعنى له دون اتصاله بالجملة (الصلة) ، واسم الموصول على أربعة أقسام ، وهي ما يلي :

اسم الموصول	للمفرد	للجمع
للفاعل	جو، جس نے	جو، جنہوں نے
=	ما / من	ما / من
للمفعول	جسے، جس کو	جنہیں، جن کو

=	إذا وقعت "ما" ومن في محل النصب	إذا وقعت "من" في موضع المفعول
للإضافة	جس کا، جس کی	جن کا، جن کے، جن کی
=	من له/من لها	من لهم/ من لهن
للظرف	جس میں	جن میں
=	ما فيه	من فيهم

أقسام اسم النكرة

النكرة على تسعة أنواع ، وهي ما يلي :

1 _ اسم الذات ، 2_ اسم الاستفهام ، 3_اسم الصفة ، 4_اسم المصدر ، 5_اسم حاصل المصدر ، 6_اسم الفاعل ، 7_اسم المفعول ، 8_اسم الحال ، 9_ اسم المعاوضة.

اسم الذات:

هو اسم له حقيقة ذاتية يمتاز بها عن غيره، ولايكون وصفاً، مثلا:" انسان" (إنسان)، "گائے" (بقرة)، "بلی" (هرة).

أقسام اسم الذات:

اسم الذات على خمسة أقسام ، وهي :

1_ الاسم المصغر ، 2_ الاسم المكبر ، 3_الظرف، 4_اسم الآله ، 5_ اسم الصوت.

الاسم المصغر:

التعريف :

هواسم يدل على تصغير شيء،مثلا:ڈبیا(علیبة)،صندوقچی(صنیدیق).

قواعد بناء الاسم المصغر

1 _ يُحذف الحرف الأخير من الاسم ، ثم تُزاد كلمة "ی"،مثلامن:ٹوکرا(سلة كبيرة) "ٹوکری"(سلة)،ومن: رسہ(حبل قوي) "رسی"(حبل).

2 _ أحيانا بعد تغييرٍمَا في الاسم تُضاف إليه كلمة "يا"،مثلامن: "بھائی" (أخ)" بھیا" (أُخَي)، ومن: "کتا" (كلب)"کتیا" (كليبة).

3_ تُكتب قبل الاسم "چھوٹا(صغير)، چھوٹی(صغيرة)" حسب ما يقتضيه التذكير والتأنيث.

4_ يُصغَّرالاسم بإضافة العلامات التالية :

1 _ "ی"مثلامن:تھال(طست) "تھالی"(صِينِية).

"ڑا"مثلا من:دکھ(ألم) "دکھڑا"(قصة محزنة).

"ڑی" مثلامن: پلنگ(سرير) "پلنگڑی"سُرَيْرٌ.

"چی" مثلامن:صندوق "صندوقچی" صُنَیْدِیقٌ.

بعض الأسماء المصغرة الشهيرة

لفظ	تصغیر	لفظ	تثغیر	فظ	تصغیر
آنکھ	انکھڑی	چوٹی	چٹیا	چمڑا	چمڑی
عين	عُيينة	قِمَّةٌ	ضفيرة	جِلْدٌ	جُلَيدٌ
آم	امبیا	بیٹی	بٹیا	پترا	پتری
مانجو	منجو صغير	بنت	بُنَيَّة	حَجَر	حصاة
انٹی	انٹیا	بچہ	بچونگڑا	بھوت	بھوتنی
عقدة	ربطة	طفل	طفل صغير	غول	جنية
آنگن	انگنائی	جورو	جوروا	کونڈا	کونڈی
صحن	صُحَينٌ	زوج	زوجة	مزلاج	مُزَيليج
بنسری	بنسریا	جھونپڑا	جھونپڑی	کمبل	کملی، کملیا
مزمار	مُزَيمير	كوخ	عُشَّة	رداء	رداء صغير
پیٹھ	پٹھیا	جھجر	جھریا	کوٹھا	کوٹھڑی
ظهر	ظهر مهفهف	برميل/جرة	قِربَةٌ	قصر	حجرة
پُڑا	پڑیا	چادر	چدریا	گھر	گھروندا
صرة	حزمة	رداء	رداء ضغيرة	بيت	بُيَيتٌ/بيت اللعب
پاگل	پگلا	دم	دمچی	لونڈی	لونڈیا

مجنون	أحمق	ذنب	ذُنَيب	جارية	أُمَيَّة
پگڑی	پگیا	ٹانگ	ٹنگڑی	کھاٹ	کھٹیا
عمامة	عمامة صغيرة	رِجْلٌ	رجل صغيرة	سرير	تخت صغير
کمر	کمریا	ڈبہ	ڈبیا	مشک	مشکیزہ
ظهر	مهفهف	علبة	عُلَيبة	سِقاء	قِرْبَةٌ
روپیہ	روپلی	ڈھول	ڈھولک	مرد	مردوا
روبية	رُوَيبة	سطل/ دلو	سُطَيل	رجل	رُجَيل
پنکھا	پنکھیا	سانپ	سنپولیا	ناند	نندولا
مروحة	هوافة	حية	حربش	حوض	حُوَيْضٌ
پوٹ	پوٹلی	ساجن	سجنیاں	نالہ	نالی
حُزْمة	رَبْطَة	محبوب	معشوقة	قناة/ مجرى	أنبوبة
کتاب	کتابچہ	نیند	نندیا	در	دریچہ
كتاب	كتيب	نوم	غفوة	باب	بُوَيب
پنڈلی	پنڈلیا	صحن	صحنچہ	نگر	نگریا
ساق	سُوَيقٌ	صحن	صُحَين	قرية	قُرَيَّةٌ
پنکھ	پنکھڑی	طشت	طشتری	تھال	تھالی
جناح	وُرَيْقَة	طست	سُكْرُجة	طست	صِيْنِيَّة
بالا	بالی	بوری	بوریا	ہانڈی	ہنڈیا
قُرط	قُرَيْط	غرارة	غُرَيرة	قدر	قدر صغيرة
بقچہ	بقچی	برج	برجی	طاق	طاقچہ

حزمة	ربطة	برج	قُبَّةٌ	مشكاة	شُرْفة

الاسم المكبر

التعريف:

هواسم يدل على تكبير شيء، مثلامن: بات(كلام) "بتنگڑ" (كلام طويل)،ومن: پگڑی (عمامة) "پگڑ" (عمامة كبيرة).

أصول بناء اسم مكبر

1 _أحيانا يُكَبّرالاسم بتغييرفي صيغته ، مثلامن: **بات** (كلام)" **بتنگڑ**" (كلام طويل)، ومن: گھڑی(ساعة) گھڑیال(ساعة كبيرة).

2_ تُكَبَّر الأسماء المؤنثة بأن تُحذف منها علامة التأنيث "ی"، مثلامن: پگڑی(عمامة) پگڑ(عمامة كبيرة)، ومن ٹوپی "ٹوپ"(قلنسوة كبيرة).

3_ تُكَبّر بعض الأسماء بوضع كلمة "مہا" أو "شاہ" قبلها ،مثلامن: راجہ(مَلِك) "مہاراجہ" (سلطان)،ومن: رگ(عِرق) شاہ رگ (وريد).

بعض الأسماء المكبرة

لفظ	مكبره	لفظ	مكبره	لفظ	مكبره
تیر	**شہتیر**	**درہ**	**شاہدرہ**	**توت**	**شہتوت**

توت	توت	شعب	مَضيق	سارية	سهم
شہباز	باز	شاہراہ	راہ	خرمہرہ	مہرہ
شاهين	باز	شارع رئيسي	طريق	خرزة كبير	خرزة
خرمگس	مگس	ہولا	ہولی	ناکڑا	ناک
يعسوب	نحلة	احتفال عظيم	مهرجان	أنف كبير	أنف
ٹولا	ٹولی	مہادیو	دیو	مہاسبھا	سبھا
جيش	جماعة	عفريت	جن	ديوان	مجلس

❁❁❁❁❁

اسم الظرف

التعريف:

هواسم يدل على زمان أو مكان ، مثلا : "مکان"، "مدرسہ"، صبح (هذه الكلمات عربية) ،شام(مساء).

أقسام اسم الظرف:

للظرف نوعان : 1 _ ظرف مكان ، 2_ ظرف مكان.

ظرف مكان وأقسامه:

لظرف المكان نوعان : 1 _ ظرف مكان محدود ، 2_ ظرف مكان غير محدود.

ظرف مكان محدود :

هو اسم يدل على مكان له حد ، مثلا: "مکان، مدرسہ، محل، مکتب، مسجد" (كلها كلمات عربية) "صراحی" (شِربَةٌ).

ظرف مكان غير محدود:

هو اسم يدل على مكان لاحدَّ له، مثلا: "ادھرادھر" (هنا وهنا)، "اوپر نیچے" (فوق وتحت) ، "آگے پیچھے" (أمام وخلف).

قواعد صياغة ظرف المكان :

1_أحيانا يحصل ظرف المكان بوَضع الكلمات التالية قبل الاسم:

ڈیرہ، بستی، کوٹ ،مثلا : کوٹ ادو، کوٹ لکھپت، ڈیرہ غازی خان، بستی پٹھانا (هذه أسماء الأماكن).

2_بعض الأسماء تُصبح ظرفا بإلحاقها ما يلي:

كلمة "گھاٹ" ، مثلا:دھوبی گھاٹ(مَغْسَلة).

وكلمة "دانی"سرمہ دانی(مِكحلة)،صابن دانی (مِصْبَنة)،مچھر دانی (ناموسية).

وكلمة "گھر": چڑیا گھر(حديقة الحيوانات)، کتاب گھر(دار الكتب)، بجلی گھر(دائرة الكهرباء)،ناچ گھر(مَرْقّصٌ).

وكلمة "نگر" ، مثلا : محمد نگر(قرية محمد)،سنت نگر(قرية سَنَةٍ).

وكلمة "گنج" ،مثلا :فاروق گنج(منطقة فروق)،بلال گنج (منطقة بلال).

وكلمة "پور"،مثلا:احمد پور(منطقة أحمد)،بہاول پور،نور پور(هذه أسماء المدن).

وكلمة "گڑھ"، مثلا: علی گڑھ،مظفر گڑھ(أسماء المدن).

وكلمة "کوٹ"، مثلا: سیالکوٹ،شور کوٹ(أسماء المدن).

وكلمة منڈی(مِربد)، مثلا : سبزی منڈی(سوق الخضروات)،غلہ منڈی(سوق الغلال)، میوہ منڈی (سوق الفواكه).

وكلمة "زار" ، مثلا: گلزار(بوستان)،لالہ زار،(حديقة) سبزہ زار(مرج).

وكلمة "گاہ" ،مثلا: عید گاہ(مُصلًّى)،چراگاہ(مَرعى)، گزرگاہ(مَمَر)،بندرگاہ(ميناء).

وكلمة "خانہ"،مثلا : غسل کانہ(حمّام)،کتب خانہ(مكتبة)،بت خانہ(دار الصنم).

وكلمة "آباد" مثلا : شمس آباد،اسلام آباد،الٰہ آباد(أسماء المدن).

وكلمة "ستان"، مثلا :گلستان(حديقة)،بوستان(حديقة)، نخلستان(حديقة).

وكلمة "دان" مثلا:عطردان(مِعْطَرة)، آتش دان(مِجْمَرة)، قلمدان(مِقْلَمَة).

وكلمة "کدہ" ، مثلا :آتش کدہ(مَعْبَد المجوس)، عشرت کدہ(ملهى).

ظرف الزمان

التعريف:

هواسم يدل على الزمان ، مثلا: "صبح" (صباحا)، "شام" (مساءا)، " کل" (الغد)، "پرسوں" (بعد الغد/قبل الأمس).

لظرف الزمان نوعان :

1_ ظرف زمان محدود ، 2_ ظرف زمان غير محدود.

ظرف زمان محدود:

هواسم يدل على زمان له حد ، مثلا: "صبح"(صباحا)، "شام(مساءا)"، "مہینہ" (شهر)، "برس" (سنة)، "دن" (يوم)، "رات" (ليل)، "سیکنڈ" (ثانية).

ظرف زمان غير محدود:

هو اسم يدل على الزمان لا حدَّ له ، مثلا : "ہمیشہ" (أبد)، "سدا" (أبدا/ دوما)، صبح و شام(صباحَ مساءَ)،روزوشب(ليلَ نهار).

اسم الآلة

التعريف:

هو اسم يدل على صوت ، أو على معنى الآلة ، أو يكون اسم لما يكون وسيلة للعمل ، مثلا : "خنجر" (حِنجر)، "تلوار"(سيف).

أقسام الألة:

اسم الآلة على قسمين : 1_ جامد ، 2_ مشتق .

اسم الألة الجامد،

مثلا:قلم، چاقو(سكين)، چھری(سكين /شّفرة)، چابی(مِفتاح)، برش(فُرشاة)، قینچی (مِقَصّ)،کلہاڑا(فأس)، چھلنی(غربال)، چھاج(مِنْحل)،چمٹا(مِلْقاة).

اسم الألة المشتق:

هواسم أُسْتُخْرِج من المصدر ، مثلامن: جھولنا"جھولا"(مهد).

قواعد صياغة اسم الألة المشتق:

1 _يُكَوّن اسم اللألة من المصدر بعد تغيير فيه، مثلامن: بیلنا (تمديد)"بیلن" (مِرقاق)، ومن:دھونکنا (نَفخٌ) "دھونکنی"(مِنفاخ)، ومن: جھولنا(تأرجح) جھولا (مهد) ، ومن : پھونکنا(نفخٌ) "پھنکی"(مِنفاخ)، ومن: جھاڑنا (نفضٌ) "جھاڑ"(مِكنسة)،أوجھاڑن (طلاّسة) ، ومن: چھاننا(غربلة) "چھلنی" (غِربال).

2 _ يُصاغ اسم الألة من الاسم بعد تغيير فيه، مثلامن: ناک (أنف) "نکیل" (زمام) ، ومن:ہاتھ(يد)"ہتھوڑا" (مِطرقة)،ومن:دست(كفٌّ)"دستہ"(مِقْبض/ قبضة).

اسم الصوت

هواسم يدل على صوت كائن حي أو على صوت جامد، مثلا: "کائیں کائیں"(نعيق).

اسم	صوت	اسم	صوت	اسم	صوت
مرغی	کٹ کٹ	چڑیا	چوں چوں	بلی	میاؤں میاؤں
دجاج	نقنقة	عصفور	زقزقة	هرة	مواء
کوا	کائیں کائیں	مرغا	ککڑوں کوں	کبوتر	غٹر غوں

غراب	نعيق	ديك	صياح	حمامة	هديل
کوئل	کوکو	کتا	بھوں بھوں	پپیہا	پی کہاں
وقواق	زقزقة	كلب	نباح	وقواق	زقزقة
گھوڑا	ہنہناہٹ	مکھی	بھن بھن	سانپ	پھنکار
حصان	صهيل	نحلة	طنين	حية	فحيح
ہاتھی	چنگھاڑ	مکھی	بھنبھناہٹ	شیر	دھاڑ
فيل	صواء	بعوض	طنين	أسد	زئير
دل کلیجہ	دھک دھک	انجن	چھک چھک	تینہ	چھم چھم
قلب/ طحال	نبض	محرِّك	هدير/ دوي	——	طنين
بادل	گرج	بجلی	کڑک	بارش	رم جھم
سحاب	برق	كهرباء	برق	مطر	هزيم
ہوا	سائیں سائیں	گھڑی	ٹک ٹک	گھڑیال	ٹن ٹن
هوا	هزيز	ساعة	طنطنة	دمية	طنين
چکی، جہاز	گھرر گھرر	صراحی	قل قل	طوطا	ٹیں ٹیں
طاحنة /طائرة	جعجعة	شِربة	قُلْقُلة	ببغاء	أشخوب
ہنسی	کھی کھی، ہاہاہا	چھینک مارنا	آچھیں	بکری	میں میں
ضحك	قهقهة	عطاس	صوت العاطس	شاة	ثغاء
رہٹ	روں روں	بچے کا رونا	ریں ریں	چڑیوں کا اڑنا	پھر پھر
ناعورة	دوي	بكاء	صوت بكاء	طيران	رفرفة

		الطفل	الطفل	العصافير	/شقشقة
بوندیں	ٹپ ٹپ	سکہ	جھنکار	گرنا	دھڑام
قطرات	طبطبة	نقد معدني	رنين/ طنين	سقوط	دهرام

اسم الاستفهام

التعريف:

هواسم يُنطق به وقتَ السؤال، مثلا: کون(منْ؟)، کس(منْ)، کیا(ماذا)،کونسا(أي)، کیسا(كيف)،کتنا(كم).

اسم الصفة

التعريف:

هواسم يدل على وصف اسم أخر ، أو على حسنه ، أو على قبحه ، أو على كميته ، أو على مقداره ، مثلا: ٹھنڈا(بارد)، گرم(ساخن)، جھوٹا(كاذب)،سچا(صادق).

والاسم الذي ذُكِر حسنه ، أو قبحه ، كميته ، أو عدته يقال له موصوف ، مثلا في :ٹھنڈاپانی(ماء بارد)"پانی "(ماء)،وفي جملة: "جھوٹالڑکا "(ولد كاذب) "لڑکا"(ولد)،وفي جملة :سچاآدمی(رجل صادق)"آدمی"(رجل).

أقسم اسم الصفة:

اسم الصفة على خمسة أقسام ، وهي :

1_ صفة مشبهة ، 2_صفة مقدارية ، 3_ صفة عددية ، 4_صفة نسبية.

❁❁❁❁❁

صفة مشبهة / وصف ذاتي

التعريف:

وصف يكون في الموصوف بصورة دائمة ، مثلا: "*بہادر آدمی*" (رجل شجاع) ،" *ہرا گھاس*"(كلأ رطب).

درجات صفة ذاتية:

للوصف الذاتي ثلاث درجات :

1_ تفضيل نفسي ، 2_ تفضيل البعض ، 3_ تفضيل الكل .

تفضيل نفسي:

هي مرتبة تُظهر صفة ذاتية لشيء أو لرجل ، ولا يكون فيها التقابل ، مثلا : "*نیک*"(صالح)، "*لائق*" (ذكي).

تفضيل البعض:

هي مرتبة تُظهر تفضيل شيء على أخر ، أو تفضيل رجل على غيره ، مثلا : "*بہت لائق*" (أذكى)، "*زیادہ لائق*" (أذكى)، مثلاً " *محمود پڑھائی میں اسلم سے زیادہ بہتر ہے*" (محمود أفضل من أسلم في الدراسة).

تفضيل الكل:

هي مرتبة تظهر تفضيل شيء على أمثاله قاطبة ، مثلا : "*سب سے زیادہ لائق*" (أذكى من الجميع)،"*سب سے اونچا*" (أطول من الجميع).

صفة مقدارية

التعريف:

هي صفة تدل على كمية شيء ، أوعلى حجمه ، أو على كيله ، مثلا:"*گز بھر*" (مقدار ذراع)،"*کچھ اناج*" (قليل من غلة).

لصفة مقدارية نوعان: 1_ معين ، 2_ مبهم .

المعين:

ما يدل على مقدار معيّن بِدقَّة ، مثلا :*تولہ بھر*(وِحدة مقياس ، مقدار اثنتي عشرة ذرة)، *گز بھر*(مقدار ذراع).

المبهم:

ما لايدل على مقدار معيَّن ، مثلا : *بہت کچھ*(شيء كبير)، *تھوڑا سا*(قليل).

صفة رُتبية

التعريف:

صفة تدل على تنسيق موصوفه ، أو على رتبته، مثلا : "*پانچواں سبق*"(الدرس الخامس)، "*ساتواں اصول*" (الأصل السابع).

صفة نِسبِية

التعريف:

هي صفة تدل على نسبة شخص أو شيء إلى غيره ، مثلا : "مرادآبادي"، "مكي"، "مدني".

قواعد صياغة صفة نِسبية

1 _ تُوضع في نهاية الاسم "ی" مثلا من لاہور" لاہوري".

2_ تُوضع في نهاية الاسم "والا" ،مثلا من لاہور" لاہوروالا".

❁❁❁❁❁

اسم العدد

التعريف:

هو اسم يدل على عددشيء ، ويقال للشيء الذي عُدِّد "معدود" ، مثلا : "ایک لڑکا" (ولد واحد)، "دوکبوتر" (حماتان اثنتان)،ففي هذين مثالين كلمة "ایک" و " دو" عددان، أما كلمة "لڑکا" و "کبوتر" ،فهما معدودان .

أقسام اسم العدد:

لاسم العدد نوعان : 1_ معيّن ، 2_ غير معيَّن .

العددالمعين:

هو العدد الذي يدل على عدد الشيء بِدِقَّة ، مثلا: "چار گھوڑے" (أربعة أحصنة)، "تین لڑکے" (ثلاثة أولاد)، في هذين مثالين كلمة "چار" و "تین" عددان معينان.

العدد غير المعين:

هو العدد الذي لايدل على عدد الشيء بِدِقَّة، مثلا: "چند بچے" (بعض الأولاد)، " کچھ آدمی" (بعض الرجال)، "بعض خواتین" (بعض النسوة)، ففي هذه الأمثلة كلمة "چند" "کچھ"، و "بعض" أعدادغير معينة.

فائدة:

أسماء العدد غير المعينة ما يلي:

چند(بعض)، کئی (کم)، زیادہ(كثير)، بہت(كثير)، ان گنت(مالا يحصى)، بے شمار(ما لا يحصى) ،لاتعداد(ما لا يُعدّ)، تھوڑے سے(قليل)، بہت سے (كثير)، ويقال لها "ألفاظ تنكير"أيضا.

أقسام العدد المعين:

للعدد المعين خمسة أقسام :

1 _ عدد ذاتي ، 2_ عدد رتبي ، 3_ عدد ضِعفي ، 4_ كسر ، 5_ عدد استغراقي.

العدد الذاتي:

هو العدد الذي يدل على ترتيب فقط ، مثلا : "ایک" (واحد)، "دو" (اثنان) "تین" (ثلاثة)، "چار" (أربعة).

العدد الرُتبي:

هو العدد الذي يدل على الرُتبة مع دلالته على التعدد ، مثلا : پہلا(أول)، دوسرا(ثاني)، تیسرا(ثالث)، چوتھا(رابع).

العدد الضِعفي:

العدد الذي يدل على ضِعف شيء مرتين فأكثر ، مثلا : "دُگنا" (ضعفين)، "تگنا" (ثلاثة أضعاف)، "چوگنا" (أربعة أضعاف)، "پنچ گنا" (خمسة أضعاف).

فائدة:

إذا وّضَعْتَ بعد العدد الذاتي كلمة "گنا" فيصبح العدد الضِعفي .

الكسر

التعريف:

هو العدد الذي يدل على أجزاء الأحاد ، مثلا : " نصف" (نصف)،" آدھا" ، (نصف) " چوتھائی" (ربع)، " تین چوتھائی" (ثلاثة أرباع)، " پون" (ثلاثة أرباع/إلا ربعا)،" سوا" (واحد وربع)، " ڈیڑھ" (واحد ونصف)، " چھٹاحصہ" (سدس).

العدد الاستغراقي

التعريف:

العدد الذي يدل على الاستيعاب والشمول ، مثلا : "دونوں" (كلاهما)، "تینوں" (ثلاثتهم)،" چاروں" (أربعهم)، " پانچوں" (خمستهم).

❁❁❁❁❁

الأفعال

الفعل المفرد:

هو فعل أُسْتُخْرِجَ من مصدر مفرد ذي كلمة واحدة ،مثلامن: "*آنا*" (إتيان) "*میں آیا*" (أتيتُ)، "*توآیا*" (أتيتَ).

فائدة : يقال للفعل المفرد الفعل البسيط أيضا.

الفعل المركب:

هو فعل صِيْغَ من مصدر ذي جزئين ، مثلامن : "*تنگ کرنا*" (إزعاج) "*اس نے تنگ کیا*" (هو أزعج).

الفعل التام:

هو فعل يدل على المعنى بفاعله فقط ، أو بالفاعل والمفعول كليهما، مثلا : "*زید آیا*" ، (جاء زيد) "*زید نے کتاب پڑھی*" (زيد قرأ كتابا).

الفعل الناقص:

هوفعل لا يكتمل معناه مادام لم يقترن باسم أخر ، أو بصفة ، مثلا:" *انور کمزور ہے*"(أنور ضعيف).

فائدة:

يقال لفاعل فعل ناقص "اسم" ، وللجزء الثاني "خبر".

فائدة:

يأتي الفعل الناقص في الأخير دوما مثل الأفعال الأخرى ، ويُسَمَّى الاسم الذي يلي الفعلَ الناقصَ "خبر" ، والاسم المفصول "اسم".

فائدة:

الأفعال الناقصة هي : "ہے، ہو، ہیں، ہوں، تھا، تھے، تھی، تھیں"(كلمات تدل على إصدار الحكم).

الفعل المعطوف

التعريف:

هو فعل مركب من فعلين ، ويكون بينهما كلمة "کر" أو "کے" ، يقال للأول معطوف عليه، وللثاني معطوف، مثلا : " بچہ تھک ہار کر سوگیا" (نام الولد بعد مُرْهقاً)، ففي المثال المذكور فعل "تھک" معطوف عليه ، وكلمة "کر" حرفِ عطف ،وفعل "سوگیا" معطوف.

فائدة :

الفعل المعطوف عادة يكون الفعل الذي يقع بعد الفعل الأول.

❀❀❀❀❀

الحروف

فائدة الحروف:

الحرف يُوصل بين الاسم والفعل ، واعْلَمْ أن الحرف لو اُسْتُعْمِل لوحده ، فلا يدل على معنى .

أقسام الحروف:

الحرف على عدَّة أقسام :

1_ حروف الربط ، 2_ حروف التعليل ، 3_ حروف التخصيص ، 4_ حروف الانفعال والتأثر ، 5_ حروف مختلفة.

حروف الربط:

هي حروف تُوصل بين اسم وفعل ، أو بين اسمين فأكثر، وهي على أربعة أقسام:
1_ حروف الإضافة ، 2_ حروف الفاعلية ، 3_ حروف المفعولية ، 4_ حروف جارة.

حروف الإضافة:

هي حروف تُوْصِلُ بين اسمين ، مثلا: "**شاہد کا بھائی**" (أخ شاهد)، "**سعید کی کتاب**" (كتاب سعيد)، ففي هذين مثالين"کا،کی"حروف الاضافة.

فائدة:

حروف الإضافة هي : "کا،کے،کی،را،رے،ری،نا،نے،نی"(هذه الحروف تدل على

اللام للملكية).

حرف الفاعلية:

هو حرف يُوصِلُ بين الفعل المتعدي والفاعل ، وهو"نے" ،مثلا :"زید نے اکرم کو مارا"،(ضرب زيد خالدا) ففي هذه الجملة كلمة"نے" هي علامة الفاعل ، وهي تُوْصِلُ بين الفعل المتعدي والفاعل .

حرف المفعولية:

وهو حرف يُوصِلُ بين الفاعل والمفعول ،وهو"کو"مثلا :"زید نے خالد کو بھیجا"،(ضرب زيد خالدا).

حروف الجارة :

هي حروف تُوصِلُ بين الاسم والفعل ، أو تُوْصِلُ بين الاسمين ، مثلا:"میں نے صبح سے شام تک کام کیا"(عَمِلتُ من الصاباح إلى المساء) ففي هذا المثال حرف"سے،تک"من الحروف الجارة.

فائدة:

الحروف الجارة هي ما يلي : " میں(في)، سے(مِنْ)، تک(إلى)، تلک(إلى)، پر(على)، لئے(له)،واسطے(له)، اندر(في)، باہر(خارج)،آگے(أمام)، پیچھے(خلف)، اوپر(فوق)،نیچے(تحت)، درمیان(بين/ وسط)،پاس(لدى)،ساتھ(مع)،بیچ(وسط)،سامنے(أمام)".

حروف العطف:

هي حروف تربط بين لفظين أو جملتين ، وهي على سبعة أقسام :

1_ حروف الوصل ، 2_ حروف الترديد ، 3_ حروف الاستدراك ، 4_ حروف التعليل ، 5_ حروف البيان ، 6_ حروف الاستثناء ، 7_ حروف الشركة .

حروف الوصل:

هي حروف تَرْبِط بين لفظين ، مثلا : "خالداور علی آئے"(جاء خالد وعلي) ، ففي هذا المثال كلمة "اور" حرف الوصل.

فائدة : حروف الوصل هي : "اور(و)، و، کہ(أن)".

حروف الترديد:

هي حروف يُنطَقُ بها وقتَ خيارٍ بين الشيئين ، أو بين كلامين ، مثلا :"وہ آئے یا میں آؤں!"(هو يأتي أم أنا ؟) ، ففي هذا المثال "یا" حرف ترديد.

فائدة :

حروف الترديد هي : "خواہ(سواء)،چاہے(سواء)،یا(أم)،کہ(أنْ)".

حروف استدراك:

هي حروف تستدرك الشُبهةَ أو الوهمَ الذي نشأمن الجملة الأولى ، مثلا: "وہ ذہین تو ہے لیکن محنتی نہیں ہے"(هو ذكي لكنه لا يجتهد)، وفي هذا المثال كلمة "لیکن" للاستدلااك.

فائدة:

حروف الاستدراك هي : "مگر(لكن)،ہاں(نعم)،لیکن(لكن)،لیک(لكن)،

والے(لِمَ)،الّا(إلا)،سو(فـ)، پر(لكن)،البتہ(لكن/ إلا)".

حروف التعليل:

هي حروف تدل على أن الفعل الثاني سبب للأول ، مثلا:"محنت کرو تاکہ کامیاب ہو جاؤ" (اجتهد لتنجح).

فائدة :

حروف التعليل ما يلي:" کہ(أن)، کیونکہ(فـ/ لـ/ لأنَّ)، چونکہ، تا(إلى/ حتى)،تاکہ(لـ/ لكي)،اس لئے کہ(لأن)،لہٰذا(لهذا)،واسطے(لـ)، پس سو(فقد)،کہ(أن)".

حروف البيان:

هي حروف تُسْتَعْمَلُ للبيان والتوضيح ، مثلا : کتنی بار کہا ہے کہ مجھے پڑھنے دو (كم مرة قلت لك : "اتركني للدراسة") ، في هذا المثال كلمة "تاکہ" للتعليل.

فائدة :

حروف البيان هي:" کہ(أَنْ)،یعنی(يقصد)،مطلب(معني)".

حروف الاستثناء:

حروف تُسْتَعْمَلُ لفصل شيء عن غيره، مثلا: "میں انکار کیوں کرتا الّا یہ کہ انکار کرنے کی کوئی معقول وجہ ہوتی"(كنتُ أرفض إلا أنه لم يكن هناك عذرمقبول للرفض).

فائدة :

حروف الاستثناء:"جز(إلا)،بجز(إلا)،سوا(سوى)،سوائے(سوى)،پھر(ثم)،الّا(إلا)، مگر

(لكن)،علاوه(علاوة عن ..)،ليكن(لكن)".

حروف الشركة:

هي حروف تدل على المشاركة في شيء ، مثلا:"اس کے ساتھ بھی وہی کچھ ہوا جو میرے ساتھ ہوا" (حدث معه ما حدث معي).

فائدة:

حروف الشركة هي:"بھی(أيضا)،نیز(كذلك/ كما أنَّ)".

حروف التخصيص:

هي حروف تُنْشِئُ في الاسم أو الفعل معنى التخصيص ، وهي على ثلاثة أقسام :
1_ حروف للحصر والتخصيص ، 2_ حروف للشرط والجزاء ، 3_ حروف التشبيه.

حروف الحصر والتخصيص:

هي حروف تُؤَدِّي معنى التخصيص في الاسم أو الفعل ، مثلا: "اللہ ہی ہمارا خالق ہے" (لاخَالِقَنَا إِلَّا اللّهَ) ، في هذا المثال كلمة "ہی" للحصر والتخصيص.

فائدة:

حروف الحصر والتخصيص هي:"نرا(فقط / محض)، ہی(فقط)،صرف(فقط / إنَّما)، محض(مجرد)،فقط(فقط)،اکیلا(وحيد)، تنہا(وَحْد)،خالی(على الانفراد)،ہمی(مخفف كلمة "هم هی كا" أي لنا فقط)،تمہی(مخفف كلمة"تم ہی کا"لكم فقط)".

حروف الشرط والجزاء:

هي حروف تأتي في بداية الجملة ، وتؤدِّي معنى الشرط، مثلا: "اگر محنت کروگے تو کامیاب ہوجاؤگے"(إن اجْتَهَدتَّ نَجَحْتَ) ، في المثال المذكور كلمة "اگر" للشرط .

فائدة:

حروف الشرط هي: "گر(إنْ)، اگر(لو)،جو(الذي)،اگرچہ(ولو أنَّ)، ہرچند(كم/ كيف)، گو(إنْ)، از بس (لأنَّ/ إذْ)کہ(أن)،جونہی(حال ما)، جوں جوں(بقدر ما)،تاوقتیکہ(إلى أنْ)، ہرگاہ(متى/ في حالة)".

فائدة:

الحرف الذي يقع في جملة "الجزاء" التي تكون جوابا للشرط يُسَمَّى "حرف الجزاء" ، وفي المثال المذكور كلمة "تو"حرف الجزاء .

فائدة:

حروف الشرط هي:"تو(فـ)،تب(إذن)، مگر(لكن)،پر(لكن/ إلا أنّ/عدى)،تاہم(مع ذلك)،پھربھی(رغم ذلك/ مع ذلك أيضا)".

حروف التشبيه:

هي حروف تدل على كون الشيء ممثالا لغيره ، مثلا: "اس کی شکل بعینہ اپنے بھائی جیسی ہے" (صورته مثل صورة أخيه / هو شبيه أخيه).

فائدة:

حروف التشبيه هي: "طرح (مثل)، مانند(كمثل)، مثل(ك)، گویا(كأنَّ)،بعینہ(نفس

الشيء/ ذاته)،ہوبہو(عين الشيء، نفسه)،سا(مثل/ ك)،جیسا(كما/ ك)،جوں(الذي/ التي)، صورت(صورة)،مثال(مثال)".

حروف التأثر:

هي حروف تدل على كيفيات وجدانية متنوعة والانفعالات ، وهي على ثمانية أقسام :

1_ حروف الانبساط ، 2_ حروف التعجب ، 3_ حروف التأسف ، 4_ حروف التنبيه ، 5_ حروف التوكيد، 6_حروف نفرين ، 7_ حروف التحسين ، 8_ حروف التخويف.

حروف الانبساط:

هي حروف يُنْطَق بها وقتَ البهجةِ والسرور ، مثلا: "واہ وا کتنا محنت سے پڑھ رہا ہے" (يا مرحى، ما أَجْهَدَه ! / واه، كم هو مجهتد!) ، في هذا المثال كلمة "واہ وا" حرف الانبساط.

فائدة:

حروف الانبساط هي: "اہاہا(سبحان الله)، اوہو(يا له من ...)، واہ وا(يا سلام/ يا مرحى)، سبحان اللہ(سبحان الله)،ماشاءاللہ(ماشاءالله)".

حروف التعجب:

هي حروف تُسْتَعْمَلُ وقتَ الانفعال، مثلا: "اللہ اللہ رے اس کو کیا ہو گیا" (الله الله !

ماذا حلَّ به !).

فائدة:

حروف التعجب هي: "اللہ اللہ، سبحان اللہ، العظمت للہ، اللہ اکبر، اللہ اکبر، تعالی اللہ، لاحول ولا قوۃ الا باللہ، حاشا وکلّا (هذه الكلمات كلها عربية تستعمل وقت الحيرة)، اوہو (يا له من ..)، اللہ اللہ رے (كلمة التعجب تدل على زيادة في شيء أو على حسنه)، افوہ (أفْ)، آہا (كلمة تحسين يُنطق بها وقت الفرح)، اف رے (كلمة تستخدم وقت التحير)".

حروف التأسف:

هي حروف يُنْطَقُ بها وقتَ التأثّر ، مثلا: "ہائے ہم کہیں کے نہ رہے" (للأسف ، أَصبحنا في حالة لانَصْلَحُ لأَيِّ شيءٍ!).

فائدة:

حروف التأسف هي: "ہائے (تاوّہ)، ہائے ہائے (تأوّہ)، وائے (كلمة تستعمل وقت أنين)، واحسرتا (وا حسرتا)، وامصیبتا (وا مصيبا)، افسوس (أسفا)، ہائے رے (كلمة تأسف والألم)، حیف (أسفا)، آہ (أه / أسفا)، ہے ہے" (كلمة التأسف معناه : أسفا).

حروف التنبيه:

هي حروف تُسْتَعْمَلُ وقتَ التخويف والتحذير ، مثلا: " خبردار! آئندہ ایسی حرکت نہ کرنا " (انتبه ، لا تَقُمْ بهذا مرة أخرى/ لا تُكَرِّرْ)، في هذا المثال كلمة "خبردار" للتنبيه .

فائدة:

حروف التنبيه هي: "خبردار(حذار)،دیکھنا(انظر)،دیکھوتو(انظريا هذا)،سنوتو(اسمع يا هذا)،ہیں(كلمة تنبيه معناها امتنع)، ہیں ہیں(حذار/انتبه)،ہوں(كلمة إيجاب ورفض)".

حروف التأكيد:

هي حروف تدُلُّ على معنى التأكيد في الكلام ،مثلا: "آپ ضرور وہاں جائیے" (لا بد من الذهاب هناك!).

فائدة:

حروف التأكيد هي: "ضرور(حتماً)، ضرور بضرور(لزوما)، ہرگز(قط / أبدا)، کبھی بھی(أبدا / قطعا)، مطلقاً(مطلقا)، سرتاسر(تماما)، سبھی(جميعا)، کل(الكل)، سربسر(تماما)، بالکل(بتاتا/ كليا)،قطعاً(قطعا)، اصلاً(أصلا)،بعینہ (نفسه)،سب کے سب (جمیعا)، تمام (تماما/كليا)".

حروف التنفّر:

هي حروف تَدُلُّ على النفرة والاستنكار ، مثلا: " خدا کی مار ہو اس پر" (عليه لعنة الله!) في المثال المذكور كلمة "خدا کی مار" حرف التنفّر.

فائدة:

حروف التنفّر هي : لعنت(اللعنة)، خدا کی مار(لعنة الله)، درد(ألم)، تف(تف / لعنة)،پھٹکار(لعنة/زجر)، تھو(لعنة)، دُر دُر(ابتعد ابتعد)، چھی(تف)، اُف(أف)، استغفر اللہ، نعوذ باللہ،لاحول ولا قوۃ الا باللہ(هذه كلمات عربية).

حروف التحسين:

هي حروف يُنطق بها وقتَ التشجيع ، مثلا : شاباش (أحسنتّ).

فائدة:

حروف التحسين هي: "آفرین(أحسنت)، شاباش(حبَّذا/ أحسنت)، **خوب**(جيد)، بہت خوب(جيدجدا)، واہ واہ(مرحی)، جزاک اللہ، سبحان اللہ، اللہ رے(كلمة تعجب تدل على الزيادة والحسن)، بارک اللہ"(بارك الله).

حروف التخويف:

هي حروف يُنطق بها وقتَ العبرة ، مثلا "توبہ".

فائدة:

وحروف التخويف هي : "الامان(الأمان)، الحفیظ (الحفيظ)،توبہ(أستعفر الله)، معاذاللہ(معاذ الله)".

❁❁❁❁❁

حروف مختلفة

حروف الإضراب:

هي حروف تُسْتَعْمَلُ لِصَرْفِ الموضوعِ من مقالٍ إلى أخر، مثلا: "وہ انسان نہیں بلکہ گدھا ہے" (هو ليس إنسان ، بل حمار) في المثال المذكور كلمة "بلکہ" حرف الإضراب.

فائدة :

حروف الإضراب تُسْتَعْمَلُ لنفي الشيئ أيضا ، مثلا: "یہ پتھر نہیں لکڑی ہے" (هذا ليس حجرا بل خشب).

فائدة:حروف الإضراب هي: "بلکہ (بل)، کہ (أن)".

حروف النفي:

هي حروف تدل على النفي والرفض ، مثلا: " جو مزہ دیس میں ہے وہ پردیس میں نہیں" (المتعة التي تَشْعُرُ بها في وَطَنِكَ لَنْ تَجِدَهَا في الغُرْبَةِ) .

فائدة:

و حروف النفي هي: "نہ (لا)، نے (لا)، نہیں (لا)، نا (لا/ عدم)، مت (لا)، بے (بغير/ بلا /بدون/ دون)، حاشا و کلّا (حاشا وكلا)".

حروف القسم:

هي حروف تُسْتَعْمَلُ وقتَ القسم ، مثلا: "بخدا میں نے اس کو نہیں مارا" (والله، لا أضربه!) في هذا المثال كلمة "بخدا" حرف القسم.

حروف الاستفهام:

هي حروف تُسْتَعْمَلُ وقتَ الاستفسار ، مثلا: "آپ کب واپس آئے"؟(متى رَجَعْتَ؟) في هذا المثال كلمة "کب" حرف الاستفهام.

فائدة:

حروف الاستفهام هي: "کیوں(لِمَ)، کب(متى)، کون(منْ)، کہاں(أين)، کیسے(كيف)، کیا(ماذا)، کیوں کر(لماذا)، کس واسطے(لأي غرض)، کس لئے(لماذا)، کس طرح(كيف)".

حروف الندا:

هي حروف يُنْطَقُ بها وقتَ النداء والاستغاثة ، مثلا: " اے اللہ! ہماری فریاد سن" (يا الله! استجب دعائنا!)في هذا المثال كلمة "اے"حرف الندا.

فائدة:

حروف النداهي: "اے(يا / هيا)، یا(يا)،ارے(يا أيها)،ابے(كلمة خطاب لمن يكون أدنى منك)،او(وا)،اجی(يا حضرة)".

حروف الظرفية:

هي حروف تُسْتَعْمَلُ لِبَيَانِ الظرفِ، مثلا: "تو یہاں کیوں آیا"؟ (لماذا جئت هنا؟) في هذا المثال كلمة "یہاں"للظرف.

فائدة:

حروف الظرف على قسمين :

1_ لبيان ظرف الزمان ، 2_ لبيان ظرف المكان.

حروف لبيان ظرف الزمان هي:

"اب(الان)، جب(ريثما)، کب(متى)، تب(إذ ذاك)، ابھی(الا ن)، جبھی(إذ ذاك/ ذلك الحين)، کبھی(متى)، اس وقت(ذلك الوقت)، کس وقت(متى)".

حروف لبيان ظرف المكان هي:

"یہاں(هنا)، وہاں(هنالك)، یاں(مخفف كلمة "ہاں" هنا)، واں(مخفف كلمة "وہاں" هنالك)، کہاں(أين)، جہاں(حيث/ أينما)، اِدھر(هنا/ إلى هذا الجانب)، اُدھر(هنالك/ إلى ذلك الطرف)، جدھر(أينما)، کدھر(أين)، اس جگہ(في ذلك المكان)، کس جگہ(أين/ في أي مكان)".

حروف الإيجاب:

هي حروف يُنطَقُ بِهَا وقتَ الإجابة ، أوْ وقتَ الإقراربشيء، مثلا: "بجا فرمایا" (حقا ما قلتَ) في هذا المثال كلمة"بجا"حرفِ الايجاب.

فائدة:

حروف الإيجاب هي : ہاں(نعم)، جی(لبيك)، جی ہاں(نعم لبيك)، جی جی(لبيك لبيك)، اچھا(جيد)، بہت اچھا(جيدجدا)، ٹھیک(طيب)، واقعی(واقعة / في الحقيقة)، بجا(صحيح / صواب)، درست(صحيح/صائب)، بہتر(أحسن/ أفضل/جيد).

حروف المفاجاة:

هي حروف تدلُّ على وقوع أمر فجاءة ، مثلا: "اچانک آگ بھڑک اٹھی" (فجأة

اشتعلت النار!).

فائدة:

حروف المفاجاة هي: "ناگاه(فجأة/ بغتة)،ناگہاں(مفاجئة)، اچانک(بغتة/ مفاجئة/ على غرة)، دفعتاً (دفعة ، بغتة)،یک بیک(فجأة)، یکایک(فجأة)، اتفاقاً(اتفاقا)، یکبارگی(دفعة واحدة)".

حروف التمني:

هي حروف تُسْتَعْمَلُ وقتَ التَّمَنِّي ، مثلا: " کاش تم وہاں نہ جاتے" (يا حبذا، لو لم تذهب إلى هناك!) ، في المثال المذكور كلمة "کاش"حرف التَّمَنِّي .

فائدة:

حرف التَّمَنِّي هي: "کاش(ليت)،اے کاش(يا حبَّذا)،کاش کہ(ليت أنْ)".

حروف حاصل الكلام:

هي حروف تدلُّ على أن المتكلم يَذْكُرُ حاصلَ كلامِه السَّابِقِ ، مثلا: "غرض" (خلاصة القول).

فائدة:

حرفوف حاصل الكلام هي: "غرض(خلاصة القول)، الغرض(الحاصل)، القصہ(ملخص)، قصہ کوتاہ(لباب القول)،المختصر(ملخص)، قصہ مختصر(خلاصة القول أن)".

❀❀❀❀❀

الفصل الثاني : المركب

أقسام المركب

المركب على قسمين : 1_ ناقص ، 2_ تام.

المركب الناقص:

هو مركب يَتَكوَّن من كلمتين فأكثر ، لكن الكلام لا يكون كاملا بحيث يُدرِكُ السامع معناه،مثلا: "*سفيد کپڑا*" (ثوب أبيض)، "*دیسی مرغی*" (دجاج قروي).

أقسام المركب الناقص :

المركب الناقص على تسعة أقسام :

1_ المركب الإضافي ، 2_ المركب التوصيفي ، 3_ المركب الامتزاجي ، 4_ المركب العددي ، 5_المركب الجاري ، 6-المركب الإشاري ، 7_ المركب البدلي ، 8_ التابع المهمل ، 9- التابع الموضوع.

المركب الإضافي:

هومركب يتَكَوَّن من كلمتين تكون بينهما علاقة بسيطة ، الجزء الأول يُسَمَّى "مضافا إليه" ، والجزءالثاني الذي يكون بعد حرف الإضافة يُسَمَّى "مضافا"، مثلا : "*خالد کی بیٹی*"(بنت خالد)، في هذا المثال كلمة "*بیٹی*"مضاف، وحرف"*کی*" هوحرف الإضافة ، و"خالد" مضاف إليه.

فائدة:

علامة التركيب الإضافي في "اللغة الأردية" هي إتيان كلمة"**کا،کے،کی**"بين مضاف ومضاف إليه.

قاعدة:

لوكان المضاف _الذي يكون بعد حرف الإضافة _مذكرا ، فتُسْتَعْمَلُ" **کا**" ،"کے"،"را"،"رے"كعلامات الإضافة، ولوكان المضاف مؤنثا ، فعلامة التركيب الإضافي تكون "کی"،"ری".

المركب التوصيفي:

هو مركب يَتَكَوَّن من الموصوف والصفة، الجزء الأول يُسَمَّى "الصفة"، والجزء الثاني يقال له "الموصوف"، مثلا:"*ٹھنڈا* **پانی**"(ماءبارد)، في هذا المثال كلمة "**پانی**" موصوف، وكلمة "*ٹھنڈا*" صفة.

قاعدة:

لابدمن المطابقة بين الموصوف والصفة في التذكير والتأنيث ؛ فإذا كان الموصوف مذكرا فالصفة تكون مذكرةأيضا، والعكس كذلك،مثلا: "**میٹھا پانی**" (ماء عذب)، "**اچھی کتاب**"(كتاب جيد).

ملاحظة :

في "اللغة الأردية" كلمة "ماء" تُسْتَمَل مذكرة ، وكلمة "كتاب" مؤنثة.

المركب العطفي:

هو مركب يَتَكَوَّن من معطوف و معطوف عليه، الجزء الأول يُسَمَّى "معطوفا عليه"، والجزء الثاني يقال له: "المعطوف"، مثلا: "**أبوبكروعمر**"، في المثال المذكزر "أبو بكر" معطوف عليه ، و"عمر" معطوف.

المركب الامتزاجي:

هو مركب يَتَكَوَّن من امتزاج كلمتين فأكثر، مثلا: "**علی گڑھ**".

المركب العددي:

هو مركب يَتَكَوَّن من العدد والمعدود ، الجزء الأول يكون "عددا" والثاني "معدودا"، مثلا: "**تین لڑکے**" (ثلاثة أولاد) ، في المثال المذكور كلمة "**لڑکے**" معدود، وكلمة "**تین**" عدد.

المركب الجاري:

هو مركب يَتَكَوَّن من الجار والمجرور ،الجزء الأول يُسَمَّى "مجروا"، و الثاني "جارا"، مثلا: "**چھت پر**" (على السطح)، في هذا المثال كلمة "**پر**" جار، وكلمة "**چھت**" مجرور.

المركب الإشاري:

هو مركب يَتَكَوَّن من اسم الإشارة ومشارإليه، الجزء الأول يُسَمَّى "اسم الإشارة"، والثاني "مشارإليه"، مثلا: "**یہ کتاب**" (هذا كتاب)، في المثال المذكوركلمة "**یہ**"اسم الإشاره، و"كتاب "مشار إليه.

المركب البدلي:

هو مركب يَتَأَلَّف من البدل والمبدل منه ، إذا وردت في جملةٍ كلمتان تكون إحداهما مَعْنِيَّةً بالذكر، هي تُسَمَّى "بدلا" ، وثانيهما تكون لإزاحة الإبهام فقط هي تُسَمَّى "مبدل منه "، مثلا: "عامر کا بھائی حسین آیا" (جاء أخ عامر حسين)، في هذا المثال "عامر کا بھائی" بدل ،و "حسین" مبدل منه.

فائدة :

البدل يأتي في الجملة أولا ، ثم المبدل منه .

التابع المهمل:

هو مركب يَتَكَوَّن من كلمتين إحداهما تكون زائدة ، لا تدل على معنى ، وتُذْكَرُ طردا للباب هي تُسَمَّى "تابع مهمل" ، أما الأخرى التي تكون مَعْنِيَّةً بالذكر تُسَمَّى "متبوع"، مثلا: "لمبا تڑنگا" (أطول بكثير) في هذا المثال كلمة"تڑنگا" تابع مهمل، وكلمة"لمبا" متبوع.

التابع الموضوع :

هي كلمة تُذكَرُ مع الأخرى تدُلُّ على المعنى ، لكنها لا تكون مَعْنِيَّةً بالذكر، الجزء الأول يُسَمَّى " متبوعا "، والثاني يقال له :"تابع"، مثلا : "رونا دھونا" (البكاء) ، في هذا المثال كلمة"رونا" متبوع ، وكلمة"دھونا" تابع موضوع.

المركب التام أو الجملة

الجملة تشتمل على جزئين كبيرين يكون بينهما ربط يكمل الكلام بحيث لا يحتاج سامع إلى مزيد من السماع ، يُسَمَّى ذلك الربط "إسنادا"، أما الجزء الأول فهو "مسند إليه" ، أما الثاني فهو "المسند".

مسند إليه:

الشخص أو الشيء الذي يدور حوله كلام.

مسند:

الكلام الذي دار ، مثالهما: "عابد بیمار ہے" (عابد مريض) ، في هذه الجملة "عابد" مسند اليه ؛لأن الكلام يدور حوله ، أما كلمة "بیمار"فهي مسند.

أقسام الجملة من حيث المعنى:

الجملة على قسمين : 1_ خبرية ، 2_ إنشائية .

الجملة الخبرية :

هي جملة يمكن وصف الناطق بها بالصادق أو الكاذب ، والجملة الخبرية على قسمين : 1_ الاسمية ، 2_ الفعلية .

الجملة الاسمية:

هي جملة يكون فيها كلا الجزئين (مسند إليه ومسند) اسم ، ويأتي معهما فعل ناقص،مثلا : "اللہ رحیم ہے" (الله رحيم).

الجملة الخبرية:

هي جملة يكون فاعلها مسند إليه ، وهي تشتمل على الفعل التام ، مثلا: "جمیل بیٹھا" (جلس جميل)، أما إذاكان الفعل متعديا ، فلابد من ذكر المفعول أيضا ، مثلا: "احمد نے کھانا کھایا ہے" (أحمد أكل الطعام).

الجملة الإنشائية:

هي جملة لايمكن وصف الناطق بها بالصادق أو الكاذب ، مثلا: "سبق یاد کیجئے" (احفظ الدرس).

أقسام الجملة الإنشائية :

الجملة الإنشائية تنقسم إلى اثني عشر قسما:

1_ نداء :

هي جملة يكون في بدايتها حرف من حروف النداء ،مثلا : "یااللہ تو ہی ہمارامالک ہے" (يا الله ، أنت مالكنا).

2_ قسم :

مثلا : "خدا کی قسم میں نے اسے نہیں دیکھا" (والله، ما رأيته!).

3_ عرض :

هي جملة يكون فيها طلب من أحد ، مثلا: "برائے کرم مجھے تھوڑی سے جگہ دیجئے" (تكرما، افْسَحْ لي مكاناً).

4_ تنبيه:

هي جملة يُحَذَّر فيها من شيء، مثلا: "*خبردار آئندہ ایسامت کرنا*" (انتبه ، لا تقم بمثل هذا العمل مرة أخرى).

5_ تأسف:

هي جملة تشتمل على التأسف ، مثلا : " *آہ بیچارہ جوانی ہی میں مر گیا*" (آه مسكين ، توفي في شبابه!).

6_ تحسين:

هي يُنطَق بها وقتَ الثناء ،مثلا: "*شاباش آئندہ بھی اسی طرح محنت کرنا*" (أحسنت ، وَاصِلْ في الجهد هكذا).

7_ تعجب:

هي جملة يُنطق بها وقتَ رؤيةِ أمرٍ عجيبٍ، مثلا: " *ارے! آپ کب آئے*" (عجباً ، متى جئت!؟).

8_ انبساط:

هي جملة يُنطق بها لإظهار السرور ، مثلا: " *واہ سبحان اللہ! کیا خوب صورت منظر ہے*"(واه، سبحان الله ، ما أَبْدَعَ هذا المنظر!).

9_ أمر:

هي جملة يُنطق بها وقتَ إصدار الأمر ، مثلا: "*سبق یاد کرو*" (احفظ الدرس).

10_ نہی:

هي جملة يُنطق بها وقتَ المنع من العمل ، مثلا: "*مت رکھو*" (لا تَتَوَقَّفْ).

11_ استفهام:

هي جملة يُنطق بها لاستفسار الأمر ، مثلا: "*کہاں سے آرہے ہو*" (من أين جئتَ؟).

12_ التمني:

هي جملة يُنطق بها وقتَ التمني ، مثلا : *کاش میں امتحان میں پاس ہو جاتا*(يا ليتني نجحت في الاختبار!).

❁❁❁❁❁

التركيب والإعراب

التعريف :

التركيب هو معرفة أجزاء الجملة مستقلة ، يُعْرف عبر التركيب أركان الجملة من حيث الموقع الإعرابي ، مثلا : كون اللفظ فعلا ، أو فعلاتاما ، أو ناقصا ، أو فاعلا ، أو مسنداإليه ، أو مسندا ، مبتدا ، أو خبرا ، وأن الجملة اسمية أم خبرية ، أم إنشائية.

قواعد التركيب والإعراب

1 _ في الوهلة الأولى لابد من معرفة الجملة أنها مفردة أو مركبة.

2_ ثم لابد من معرفة الجلمة من حيث المعنى ، وأن الجملة خبرية أم إنشائية ، فإن كانت إنشائية ، فلابد من معرفة قسم الجملة الإنشائية .

3_ ثم معرفة مسند ، مسند إليه.

4_ الجملة تكون مشتملة على عدة أجزاء ، فلو كان جزءٌ منها يشتمل على أكثر من كلمة ، فلابد من معرفة الصلة بين الكلمات،

5_ لو كانت الجملة تحتوي على فعل ناقص فهي اسمية ، فبعد معرفة هذا الأمر لابد من تعيين مسند ، ومسندإليه.

6_لو كانت الجملة تنضوي على فعل تام ،فهي جملة فعلية ، ثم لابد من معرفة الفاعل ، ولو كانت الفعل متعديا فلابد من تعيين المفعول أيضا.



المراجع والمصادر

تسلسل	اسم الكتاب	اسم المصنف
1	تحریر کیسے سیکھیں؟	المفتي أبولبابه شاه منصور
2	اردو قواعد وانشاء پردازی	ماه لقا رفيق
3	قواعدِ اردو	مولوى عبدالحق الملقب بـ" بابائے اردو " (أبو الأردية)
4	اردو قواعد	د. شوكت سبز وارى
5	اردو الفاظ کی تذکیر وتانیث	محمد كونڈهوى فلاحى
6	تسہیل المبتدی	مولانا خير محمد
7	تعلیم الصرف	أساتذه جامعة العلوم الإسلاميه بنورى ٹاؤن كراچى
8	تعلیم النحو	أساتذه جامعة العلوم الإسلاميه بنورى ٹاؤن كراچى
9	تعلم اللغة الأردية	د. عبدالرزاق اسكندر
10	في قواعد اللغة الأردية	أ.د. يوسف عامر
11	اردو گردانیں	مولانا مفتى محمد إمدادالله شمس آبادى

❁❁❁❁❁

فهرست المحتويات

❁❁❁❁❁

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين .

أما بعد فلما انطفأ سراج الدولة المغلية ، وتسلط الإفرنج على هند ، فقام المسلمون للإطاحة بحكومة الإنجليز ، و جاهدوا في سبيل ذلك ، وقد ساهم في هذه المعركة جهابذة العلماء بأنفسهم ،منهم مؤسس دار العلوم ديوبند ، قاسم الخير مولانا محمد قاسم نانوتوي _ رحمه الله _ ومولانا رشيد أحمد الجنجوهي ، وأصدقاءهم ، ولكن للأسف الشديد خسر المسلمون هذه المعركة بسبب خيانة البعض منهم ، وبسط نفوذ الإنجليز في الهند على الزمان ، وكان من ميزات الدولة المغلية أنهم كانوا يتولون أمر العلوم الشرعية والتربية الإسلامية من بيت المال ، مثل إنجاز مشروع الفتاوي الهندية التي أشرف عليه الإمبراطور عالمگير .

وبعد أن امتدت سلطتة الإنجليز ، وتقوّى نفوذهم ، فغيروا جبهة المعركة ضد المسلمين ، وحاطوا مؤامرات خبيثة لتعبيد المسلمين فكرا ونظرية ، وتنفيذا لهذا الأمر كوّنوا جماعات تبشيرية تدعو المسلمين إلى دين المسيح المحرف ليرتدوا ، أو يكون أعوانا لهم على الأقل .

وكانوا في محاولة ارتداد المسلمين وخاصة أبناء مجاهدي الحرية ، وليصبحوا المسلمين كما يريدهم الإنجليز ، ومن ناحية أخرى أصبح المسلون عبيدا سياسيا ، ولم يكن أحد ليساندهم سياسيا ودينيا .

وفي ظلام الاستعمار الإنجليزي الدامس أضاءوا شموع دينية في صورة المدارس الدينية ، وكان الهدف من قيامها الحفاظ على إيمان المسلمين ، والبقاء على العلوم الشرعية كما هي ، فإذا استولى المسلمون على السلطة من جديد في حين يمكن إعادة الإسلام إلى هذه الديارة بصورته الحقيقية .

فأُنْشِأَتْ دار العلوم تحت شجرة الرمان ، وتخرج فيها عباقرة العلماء الذين اكتفوا بخبز قاس بائت ، وتحملوا شدة الجوع والعطش ، وابتعدوا عن زخرفة الدنيا في غرف مبنية من الطين ، وتولوا أمر الحفاظ على الدين ، ونجحوا في ذلك لإخلاصهم ، فبقيت صورة الدين الإسلامي الطبيعية ولم تنطمس ، و سلم إيمان المسلمين ، واخضرت حديقة شاه ولي الله _رحمه الله _ التي غرسها ، وعاد الربيع إلى بساتين علوم النبوة _ على صاحبها ألف تحية وسلام _ بجهود شيخ الهند مولانا محمود حسن الديوبندي ، وحكيم الأمة مولانا أشرف علي التهانوي ، ومولانا أنورشاه الكشميري _ صاحب فيض الباري _ حتى رأت القبة الزرقاء أن هذه الشموع لم تنور الهندوباكية فحسب بل انتشرت فيوضها في العالم بأسره حتى تسبب في إيقاظ المسلمين.

وعندما حملت هذه القافلة الحاملة راية الحق من دارالعلوم ديوبند فتبليغهم نوَّر كل بقعة من بقاع الهند ، وتسبب في إيقاظ المسلمين ، وقد قام هؤلاء العلماء بجهودجبارة تحت رئاسة شيخ الهند التي لا تنسى أبدا ، وهؤلاء العلماء وخاصة على تحريض مولانا أشرف علي التهانوي قام شيخ الإسلام مولانا شبير أحمد العثماني _

صاب فتح الملهم _ ، ومولانا ظفر أحمد العثماني ، ومولانا المفتي محمد شفيع بسعي كبير في سبيل تأسيس بالكستان ، وقاموا بتضحيات بحيث أصبحت جزء من التاريخ الذي لا ينسى أبدا.

بعد تأسيس باكستان كان ينبغي أن يرتب نظام التعليم الراقي بحيث يدمج فيه العلوم الدينية والدنيوية دمجا رائعا ، وكان ينبغي بُعْدُ الشقة بين منهج العلوم الدينية والعلوم العصرية ، وأن يكون سالما من الإلحاد ، وأن تُضَمّ فيه أحوال أبطال الحرية الحقيقيين العلماء وتراجمهم .

وحسب ما قاله المفتي محمد شفيع _ رحمه الله _ أنه لم يكف في باكستان منهج دار العلوم الديوبند الذي رتب اضطراريا في زمن الإنجليز اللاديني ، ولم يكن مجال لمنهج "علي گڑھ" المحكوم، ولم يكن كافيا منهج دار العلوم الندوة الذي لم يكن فيه من العلوم الإسلامية إلا التاريخ والأدب، بل كن من اللازم ترتيب منهج جديد بحيث كان يكفي من حيث الدين والدنيا ، وينفذ في جميع البلد.

وكانت نتائج هذا المنهج عدم التفريق بين ملا و المستر ، بل كانوا متحدين فيما بينهم ، ومن رجل بسيط إلى الوزير كان عنده إلمام في الدين ، ولكن كما كانت لعبة جر الحبل من البداية في بلاد المسلمين سياسيا من ناحية، فكذلك جاء سيل الفتن سيلا جارفا في صور جديدة من ناحية أخرى، بل وصل الأمر إلى الإلحاد الآن ، وبدأوا يبذلون قصارى جهودهم على التواصل الاجاماعي وعلى البث المباشر

في سبيل جعل الجيل الجديد محلدين وصابئين ، وعلاوة عن ذلك أن نظام المدارس العصرية الأهلية لقد رُتِّب ونسق بحيث يتسبب في نشر العلمانية و الاستبداد والحرية المزعومة المذمومة ، وهذا لا يخف على أحد؛ لذا العلماء الكرام مازالوا يكتفون في تمشية المدارس على تبرعات المخيرين ، و ما زالت هذه السلسلة مستمرة ، ولكن على الرغم من ذلك لا بد من سد منيع أمام الإلحاد .

تأسيس مدرسة عربية تعليم القرآن شمس آباد :

وبحمد الله كما أن في المدن الكبرى مدارس كبيرة فكذلك أُنْشِأَتْ مدارس في القرى النائية المتخلفة ، ومدرسة عربية تعليم القرآن حلقة من حلقات ذلك العقد التي أسسها مولانا شمس الدين _ رحمه الله _ عام ألف تسع مائة وثمان وسبعين تأثرا بفكر أمير الشريعة السيد عطاءالله شاه البخاري ، وكانت عند مولانا شمس الدين _ رحمه الله _حرقة لتعليم القرآن ونشره ، وبناءا على ذلك أسس المدرسة في أحوال صعبة ، وقام بهذه التضحية رغم عدم توفر الوسائل ، واستمر في العمل استفادة من خبرة المعلمين المهرة ، واهتم بها اهتماما بالغا ، وبحمد الله للإدارة شأن في تلك المنطقة ، وتخرج فيها ألاف حافظ من بدايتها إلى يومنا هذا الذين يخدمون القرآن في البلد ، بل وخارج البلد أيضا ، وهم سبب في نشر تعليم القرآن ، وبعد أن مات مولانا تولى رئاسة المدرسة ابنه الأكبر القارئ محمد عطاء الرحمن ، وأصبح مديرا لها ، ولم تزل هذه السلسلة مستمرة تحت إشرافه .

والحمد لله هذه المدرسة مسجلة لدى الحكومة ، وملحقة بهيئة وفاق المدارس الإسلامية ، وينهل كثير من الطلبة والطالبات من مناهل علومها الصافية ، ولكن لابد من إنشاء الرجال الأقوياء المهرة في العلوم والفنون الذين بإمكانهم التصدي للتحديات المعاصرة ، ولكن تمر المدرسة بحالة التكشف لعد توفر الوسائل الضرورية .

الحوائج الضرورية للمدرسة :

1 _إعادة بناء المسجد حسب حاجة المنطقة:

بما أن مبنى المسجد قديم وحالته يرثى له ، ويقف السقف ، ويتقاطر منه الماء في المطر ، وزد على أنه ضيق لا يسع المصلين ، وخاصة يوم الجمعة تكون هناك حاجة لفرش الصفوف خارج المسجد ؛ ولذا المصلون يواجهون مشكلة كبيرة في الصيف و الشتاء وأيام المطر ؛ لذا المسجد بحالة لإعادة بناءه بحيث يسع ألاف مصل .

2_ إنشاء بناء المهاجع للطلبة المقيمين وقاعات الدرس:

وبما أن عمارة المدرسة قديمة جدا بل بعض غرفها تكاد تنهار وإن لونت، وإضافة إلى ذلك أنها ضيقة ؛ لذا المدرسة بحاجة لإعادة بناءها بحيث يسع الطلبة المقيمين ، ويمكنهم الدراسة ، والسكونة ، و يجدون الأساتذة المهرة ، وعلاوة عن

ذلك لقد أُشْتُرِيَتْ بقعة لمدرسة البنات ، وسيبدأ عمل الإنشاء هناك في أقرب فرصة إن شاء الله .

الداعي :

مولانا محمد إكرام الله شمس آبادي

نائب المدير في مدرسة عربية تعليم القرآن شمس آباد

رقم الجوال : +923026833930

التفاصيل للتعاون مع الإدارة :

يجمع في هذا الحساب الهدايا ، والصدقات النفلية ، وما يُنْفّقُ لله ، ولا يُجْمَع فيه الزكوة ، ولا الصدقات الواجبة ، ولا فطرة الصوم قطعا .

الحساب في مصرف الميزان ، فَرْع دوَّار منير شهيد ، أحمدبور الشرقية ، مديرية بهاولبور.

Pk43MEZN0074010101857920

MUHAMMAD ATTA R REHMAN

يُجْمَع فيه فقط الزكوة ، و فطرة الصوم و الصدقات الواجبة: الكفارة، والنذر وما عداهما.

الحساب في الائيد بنك ، فرع هتهيجى ، مديرية بهاولبور بنجاب باكستان

رقم الحساب في البنك : pk88abpa00100245710015

MUHAMMAD ATTA R REHMAN

رقم الحساب على شريحة الجاز : 923026833930+

ملاحظة : لا بد من الاطلاع وقت إرسال التبرعات عبر الحساب على الجاز.



